

(Signature)

(The following information was obtained from the records of the Federal Bureau of Investigation.)

أقواله في الله

ثابتة لتتبع جميع الخطوات

وقد رفعت شعارات ضد سياسة هدم البيوت واحكام المجن التعسفي ومصادرة الارض والسكن، ومن أجل المساواة والقضاء اواخر الهدم والاعتقال، ووقف سياسة التمييز بحق المواطنين العرب، فيما يتعلق بقضايا البناء والسكن.

وحدث المهندس نايف أبو شرقية محل صاحب البيت، وهو خطف
من، عن تسلسل الأحداث بالتسبة للميت، وأرأس الهمد والاعتقال بحق
والده وقال: «أنا نعتقد بأن قضية بيتنا هي جزء من القضية العامة -
قضية مصادرة الأراضي العربية، وهم اليهود بحجة البناء شبيه

وحدث الثنائي الجمهوري، جيلاً عقلاً، قالوا: إن الهجوم على الأراضي في منطقة وادي عارة من قبل حكومة نتنياهو، هو استمرار للصراع الدائم مع الحركة الصهيونية، التي تحاول مصادرة جميع الأراضي العربية. ومعاصرتنا، أننا نرى قضية اصدار امر اغتقال بنو السيد سعيد ابو

كل ذلك تفهيدا لخطوة شارون بإيه. إننا ننظر بقلق بالغ إلى القضية محل
الجلسة الحالي في عرصة وتعيين لجنة معينة. لأن هذه الخطوة تأتي مع
هذا البرنامج الخطير الذي يستهدف أرضنا ويؤثرنا في منطقة وادي عارة.

الموضوع على حدود أعمال الجيوش ضمن التراجع عراقي. وعقدت اللجنة طلب التراجع الذي حضره شخصيات مؤيدة من السياسة الحكومية ضد الارش والمساكن للمواطنين العرب في القاب والمثلث والجبل. وتحدث العديد من الحضور معبرين عن التواضع والتأييد والاستعداد للنضال.

الشخصي وهم أحمد منصور، وهو تونسي وأحد المثقفين والفقهاء على
 إقامة مظاهرة استهزائية برفع خلالها الشعارات، لتجول الحجة التي هيبة
 كجاف للدفاع عن أراضي ومساكن المنطقة وأدي غار، وبعد الاستيطان

الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام

Journal of Management Education 30(6)p.789-806
© The Author(s) 2006
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

✳️ زعمنا أنهم وصلت أوجهها: محاولة اغتصاب شابة، قطع أسلاك كهرباء وتكسير زجاج نوافذ وسيارات واعتداءات بطليجة على السكان! أهالي القرية ظنوا أنهم جاؤوا لطلب الرزق والعمل فاستقبلوهم منطلق إنساني حتى افضح أمرهم ✳️ النائب سعد يبرق إلى الحكومة مطالباً بطرده العملاء من كل بلداننا العربية ✳️ مطالبة الشرطة بالحفاظ على الأمن وعدم الاستمرار في الالامبالاة ✳️

وقد أبلغ المجلس مركز الشرطة عن عكا بالأسر، وطلب الشرطة بتحميل مسؤوليها وإخراج المعتقلين من المنطقة. ويذكر أن عشرات آخرين منهم يستوطنون في قرية قدسيايف المجاورة أيضاً.

ويقيم الأهالي جو من التفرج من تراجع هؤلاء المعتقلين في قريتهم هذا بعد انقضاء أسبوعهم، حيث بدأوا الأسر ليلاً، ثم نهضوا لغير رغبة بعد ذلك.

قربنا أبو سنان بجهة خضار مابين اللعلل. وكادت تصرفا بعض فله
القرى ان تزوي الى جرائم وإسالة دماء. الامر الذي اثار حياء الناس
والهوى وعلاقات التعاضد الحسنه القائم بين اهل قريتنا. اهل إصافة
التي بدت. وقد اتهمه البعض بالمخاطب المتعصب التي تدعو الى

فأما المجلس الأعلى، فمجلس حصره المصنفون من سكان مصر من أهل
أولاد، ومنهم من قال بأن المجلس هو المجلس الذي
أولاد، وصغاراً وموسياً من المكان بواسطتها، ثم وجدت متشعبة في قرية
كفر يابسا، وقد نشبت معركة واستمر التوتر في القرية حتى ساعة
متأخرة من الليل.

من أضاف: «سأستمر حتى يوم غد، اليوم، وبعد ما بين الحمد بعد وجهه»
 (الترجم) هي كلفت على ضرورة طرده أهم بشكلين يؤذي لجهاد
 وأضاف: «إننا ضد العيول، وليس ضد العامل». وكان النائب سعد قد
 وتلخص أبو سنان مشددة ومخاضية في ظلّ النعاش والمجبة».

* تقديم عشرات لوائح الإنهاء ضد أشخاص لفقوا حوادث طرق *

الادعية من كتب التوراة
السرعة وعدم التهور
تجدر الإشارة الى أن الأعضاء
أعلا يتظاهرون بسيوعيا في ملاك

الذين لقوا مصرعهم في حوادث الطريق، في العام الجاري، إلى (٢٩٦) شخصا!!

وتظاها أسس الأول الجمعة في

وأعلن مدير عام شركة التأمين «أفنيو» كرمي غيلون، أن التبرع

من مشاهد الرعب اليومية على الشوارع *

وقال إن الشركة وقعت الخسارة (٢٠٠) مليون شيكل تصفية مقابل حسرات طرق لم تتسبب الشركة باستقالة واستقالة

محمد محمود دياب

كבלو رשות

חברות רשות

حادث طرق.

تابعة الى

● **ننتابهمو يفحص فيما إذا كانت الدعوة - مخالفة جنائية! ●** إبراهيم نمر
● **هسين: هذا تعدد فظ على الديمقراطية وحرية التعبير ●** (٢٤/١١/٢٠١١)

رئيس شركة العبايبي المراكبي

[illegible]

سوريا تتقدم باقتراح عقد مؤتمر جديد للسلام* (ص ٣)

وكان اسم أبيه سيدي محمد بن أحمد جعفر - ع - ، ماء أمس
والغلام - ومكب والاحياء - من احمد جعفر - ع - ، ماء أمس

فإن الشريعة باستدعاء خبراء المتفجرات الذين قاموا بنقل القوم بمضنورة

البربر وهويته الحضرية • مقتل متظاهرين آخر (ص ٢)

الماتيا - المكسيك (١٧:٣٠)

ثالث من كريات شمون

وتوفي في (٢٤) ساعة: (٩٩) حادث طرق قتل
من (١٣١) قتيلا وجرحا: (ص ٢٤) (ص ٢٤)

ثالثا أمريكا اكتشف ستة عوامل يمكن ان تؤدي الى الانتكاس المصابين بسرطان الرئة الذين تمت معالجتهم مرة اولى، واشادت «جورنال اوف كلينيكل اونكولوجي» في عدد

الانتكاس منها حجم الورم السرطاني واذا كان الورم غا
وتينات.

CONFIDENTIAL

ابتداءً من \$10 شهرياً
06-6456333 * الأسبغار لا تشمل ضريبة

جزائر معطوب ستنتصر

في وداع المغني البربري المغدور

أكثر من (٥) آلاف فرنسي احتشدوا في ساحة الجمهورية أمس، حداداً ■ دعوة لظواهرات في الجزائر، غداً، لحماية نقاشية البربر وهويتهم الحضارية ■ مقتل متظاهر آخر

الجزائر - الوكالات - قُتل، أمس الأحد، متظاهر ثالث خلال مظاهرات عنيفة جرت في مدينة تارمونت، شرقي الجزائر العاصمة، عندما كان عشرات الآلاف يشيرون جثمان المغني البربري المغدور معطوب أونس في مسقط رأسه في مدينة تارونت موسى. وأقاربه شهدوا عياناً بأن الشرطة استخدمت خرطوم المياه لتفريق مظاهرات عارضة، بعد ثلاثة أيام من العنف، التي جرت في منطقة القبائل. وأوضحت الجبهة أن هذه

التظاهرة تهدف، أيضاً، إلى المطالبة بالإعتراف باللغة الأمازيغية، لغة البربر، كلغة وطنية ورسمية، خاصة أن قانون التعريب، الذي سميح باللغة العربية بوجه اللغة الرسمية، سيدخل حيز التنفيذ في الخامس من تموز القادم. وأكدت الجبهة أن تطورات خطيرة تجري في القبائل وأن انتعاش التظاهرات الشعبية هو تكذيب قاطع لتطويع التعريب.

وأضافت أن «تعميم اللغة العربية يأتي ليضاف إلى كل التهميشات الأخرى» موضحة أن «الجزائر لن تكون ربهنة دولة بوليسية أو جمهورية أصولية».

وفي العاصمة الفرنسية، باريس، تجمع أكثر من خمسة آلاف شخص بعد ظهر أمس، في ساحة الجمهورية، حشدوا على المغني البربري، في الوقت الذي شيع فيه جثمانه لتلبية لدعوة من جمعية

الجزائر - الوكالات - قُتل، أمس الأحد، متظاهر ثالث خلال مظاهرات عنيفة جرت في مدينة تارمونت، شرقي الجزائر العاصمة، عندما كان عشرات الآلاف يشيرون جثمان المغني البربري المغدور معطوب أونس في مسقط رأسه في مدينة تارونت موسى. وأقاربه شهدوا عياناً بأن الشرطة استخدمت خرطوم المياه لتفريق مظاهرات عارضة، بعد ثلاثة أيام من العنف، التي جرت في منطقة القبائل. وأوضحت الجبهة أن هذه

رغم «تأكيد التخطيط للاعتداء»

التيابة العامة توجه تهمة «القتل غير المتعمد» لقاتلي أبو تركية!

حيفا - مكتب «الإحدا» - وجهت التيابة العامة، أمس الأحد، لائحة اتهام ضد اللصين من مستوطنة «بيت حجاب» اللذين قتلوا المراتن الفلسطيني عبد المجيد خالد أبو تركية (٥٤ عاماً)، اتهمتهما بقتل غير متعمد.

إلا أن المدعي العام أكد على أن المراتن خططا للاعتداء على أي عربي يقترب من التتارة التي كانت تطلهما.

(١٨٠) منزل لا يزال للسقوط في يافا والسلطات تغط في سبات!!

مهندس في البلدية اصدر اوامر هدم قبل نصف سنة لكنها لم تنفذ!!

أحد السكان يخشى الوقوف على شرفة البيت ويرسل ابنه للنوم في بيوت أخرى!! المصادقة على ميزانية لنقل حي المحطة في البلد

يافا - لمراسل خاص - اصدر مهندس في بلدية تل أبيب - يافا، قبل أكثر من نصف سنة، أوامر هدم (١٨٠) منزلاً لا يزال للسقوط في يافا، تشكل خطراً على ساكنيها وحظر عليهم البقاء فيها، إلا أن الأوامر لم تنفذ ولم تحرك السلطات المسؤولة ساكني لإبعاد الأخطار.

وبعد الشكاوى الكثيرة من قبل السكان قام، أمس الأحد، وفد ضم عدة شخصيات، بينها رئيس لجنة شكاوى المجلس البرلمانية النائب رافي أول، بجولة في منطقة تلك المنازل للاطلاع عن كثب على الأوضاع.

ومن بين تلك المنازل الأيلة للسقوط منزل مشهور في شارع «المجرسي» ١٤، يلتق الاعتصام لكثرة الدعام تحت رحله لكي لا ينهار.

وقال أشر كورين، أحد الساكنين في المنزل، إنه نقل ابنه إلى مكان آخر خوفاً من انهيار المنزل، مشيراً إلى ما يصادره من قلق دائم وأنه لا يجرى إلى شرفة البيت خوفاً من سقوطها.

وقال: «يريدون هدم البيت دون إيجاد البديل له».

وتأكيداً على كلمة «يريدون» ما يعرف أشر لمن يجرى أصعب الاتهام بالسلوية عن الوضع، هل إلى البلدية، أم الوزارات المختلفة، أم «فأثرة أراضي

يافا - لمراسل خاص - اصدر مهندس في بلدية تل أبيب - يافا، قبل أكثر من نصف سنة، أوامر هدم (١٨٠) منزلاً لا يزال للسقوط في يافا، تشكل خطراً على ساكنيها وحظر عليهم البقاء فيها، إلا أن الأوامر لم تنفذ ولم تحرك السلطات المسؤولة ساكني لإبعاد الأخطار.

وبعد الشكاوى الكثيرة من قبل السكان قام، أمس الأحد، وفد ضم عدة شخصيات، بينها رئيس لجنة شكاوى المجلس البرلمانية النائب رافي أول، بجولة في منطقة تلك المنازل للاطلاع عن كثب على الأوضاع.

ومن بين تلك المنازل الأيلة للسقوط منزل مشهور في شارع «المجرسي» ١٤، يلتق الاعتصام لكثرة الدعام تحت رحله لكي لا ينهار.

وقال أشر كورين، أحد الساكنين في المنزل، إنه نقل ابنه إلى مكان آخر خوفاً من انهيار المنزل، مشيراً إلى ما يصادره من قلق دائم وأنه لا يجرى إلى شرفة البيت خوفاً من سقوطها.

وقال: «يريدون هدم البيت دون إيجاد البديل له».

وتأكيداً على كلمة «يريدون» ما يعرف أشر لمن يجرى أصعب الاتهام بالسلوية عن الوضع، هل إلى البلدية، أم الوزارات المختلفة، أم «فأثرة أراضي

المصادقة على ميزانية في المحطة

صادقت وزارة المالية على مبلغ (٨٩) مليون شيكل، لشركة تطوير البلد والمزلة، من أجل تنفيذ مشروع إخلاء سكان حي المحطة في البلد، وفي إطار المشروع ستقام (٢٩٧) وحدة سكنية بديلة للوحدات السكنية في حي المحطة وذلك في حي «نفيه شالوم». والسؤال: هل سينفذ المشروع أم سيغتر؟

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

الصفحة 2

عزل ضابطين في الشرطة المصرية

لتنقيصهما في أثناء مجزرة الأقصر

القاهرة - الوكالات - علم من مصادر قضائية مصرية أن المجلس الأعلى لتأديب الشرطة قرر في جلسة التظن بالحكم - عزل لواءين من جهاز الشرطة مع الحرمان من رتب المعاش - وذلك لـ تنقيصهما في اداء عملهما - أثناء اعتداء - الأقصر الذي اودى بحياة (88) سائحا وأربعة مصريين في تشرين الثاني الماضي.

واضافت المصادر نفسها ان المجلس التابع لوزارة الداخلية والذي اجتمع للمرة الاولى في تاريخ مصر لحاكمه هؤلاء - المسؤولين قد خفض - ايضا - بنسبة الربع قيمة تقاعد اللواء - ممدت الشاذلي - مدير الادارة العامة السابق لشرطة الأقصر - وثانيه السابق - اللواء - ابو العطا يوسف ابو العطا - وشغل هؤلاء - الضباط ايام المجلس للمرة الاولى في كانون الاول ١٩٩٧ - وحذر الرئيس المصري - حسني مبارك - بعد الاعتداء - من ان الذين - قصروا في واجباتهم سيتولون العقاب المناسب.

وترأس جلسات المجلس التأديبي المغلفة رئيس محكمة استئناف القاهرة - المستشار عماد اسماعيل.

القول لا الفعل

استقبال مهين لمجموعة من الجامعيين

الايرانيين في الولايات المتحدة

طهران - الوكالات - نددت ايران - امس الاحد - بالتصرف المهين للسلطات الاميركية لدى دخول مجموعة من الجامعيين ورجال الفكر الايرانيين الاراضي الاميركية.

وقالت طهران ان اجهزة الهجرة الاميركية اخذت بصمات هؤلاء الايرانيين لدى وصولهم الى الولايات المتحدة - يوم الجمعة الاخير - ويتوقع ان تشارك المجموعة في ندوة حول «كتاب الملوك» للشاعر الفارسي الكبير - فردوسي - من القرن العاشر.

ونقلت وكالة الانباء - الايرانية الرسمية - عن المتحدث باسم وزارة الخارجية - محمود محمدلي - قوله ان «مثل هذا التصرف مؤسف ويزيد من عدم ثقة الشعب الايراني بالسؤولين الاميركيين خصوصا بعد ان اعلنوا عن تسويات اكبر لرهابة شخصيات ثقافية ايرانية».

واضاف ان «هذا التصرف المهين الجديد يشهد التناقض بين اقوال والافعال السلطات الاميركية».

وفي نيسان الماضي وعدت وزيرة الخارجية الاميركية - ساولين اولبرايت - بتعديل اجراءات دخول الايرانيين الولايات المتحدة بعد ان اخذت بصمات مصارعين ايرانيين احتجزوا لساعات عدة لدى وصولهم الى مطار شيكاغو.

وقالت اولبرايت «لقد سمعت بهذا الحادث ولا يدر لي انه استقبال جيد».

وكان الحادث اثار احتجاجا شديدا في الاساطير الايرانية.

ودعا الرئيس الايراني - محمد خاتمي - الى زيادة التبادلات الثقافية والرياضية بين الولايات المتحدة وايران لوضع حد لمداورة تصود (٢٠٠٠) عاما.

وكانت الولايات المتحدة قطعت علاقاتها مع ايران في ١٩٨٠ بعد احتجاز الحرس الثوري الايراني (٥٢) من العاملين في السفارة الاميركية في طهران رهائن لمدة (٤٤٤) يوما.

ذبح ثلاثة مدنيين وحرق جثثهم في الجزائر

الجزائر - الوكالات - اُفيد عدد من الصحف الجزائرية الصادرة - امس الاحد - في الجزائر - ان ثلاثة مدنيين ذبحوا ثم احرقت جثثهم - يوم السبت الاخير - عند حاجر اقامته مجموعة طلابية اسلامية مسلحة على الطريق بين خميس مليانة (جنوب غرب الجزائر) والعاصمة الجزائرية.

واضاف المصدر نفسه ان المهاجمين اوقلوا - فجر اليوم ذاته - شاحنة تنقل دجاجا كانت متجهة الى العاصمة فقتلوا ركابها الثلاثة ذبحا ثم احرقوا المركبة وبحث القتلى.

وحصل الهجوم في منطقة جبلية تنتشر فيها الغابات التي تؤوي مجموعات مسلحة.

مطلوب

موظفة كبرى شركة كبيرة للمصناعات والسيارات في القاهرة - المواصلات المطلوبة:

١ - خبرة في مجال السياحة والسفر - ٢ - إتقان اللغة العربية على الفصحى - ٣ - ملزمة بالمرامح - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١

غدا، محافظة حضرموت
تحتج على رفع أسعار الوقود

الاحتجاجية و على قرار المحكمة
الآخيرة برفع اسعار الوقود
ومشتقاته وبمعض المراد
الغلائية.

وكانت المحكمة البينية قد
قررت رفع اسعار هذه المواد في
اطار برنامج اصلاح الاقتصاد
والمالي والاداري، الذي تنفذه
منذ عام ١٩٩٥، الخاص
باملاء البنك الدولي وصندوق
التقدي الدولي.

تفقد المحكمة البينية،
يوم السبت الماضي، الاحزاب
السياسية من المشاركة في
التظاهرات الاحتجاجية، التي
نظروا الى مواجهات مع قوات
الامن.

● صنعاً - وكسالات
الانبا - دعت منظمات سياسية
ونقابية في محافظة حضرموت
في اليمن، اسم الاحد، الى
تنظيم تظاهرات سلمية يوم
الثلاثاء، احتجاجاً على رفع
اسعار الوقود وبعض المواد
الاساسية الاخرى.
وطلبت هذه المنظمات من
السكان التجمع، عصر غد
الثلاثاء، في المكلا، كبرى مدن
محافظة حضرموت للمشاركة
في المسيرة السلمية

حكومة كيرينكو تخضع لإملاءات صندوق النقد الدولي

● ميرسكو - الروكالات - قال مندوب صندوق النقد الدولي في ميرسكو، مارتين غيلمان، في تصريح أوردته وكالة «انترفاكس» للاتحاد، أمس الأحد، أن مؤسسته لا ترى أي عواقب اقتصادية عليها في المفاوضات الجارية مع روسيا حول فرض يساعدها على خفض أزميتها المالية.

وبمضي نحو الفرض، التي تتراوح قيمته بين ١٠ (١٠) و ١٥ (١٥) مليار دولار أساسا لروسيا، لتغطي الأزمات المالية الخطيرة التي عرفها.

وقال غيلمان إن صندوق النقد الدولي سيعان مؤلفه اليوم الاثنين أو غدا الثلاثاء، بخصوص البرنامج المعد للتصدي للإزمة والتي قدمه، «العثاء» «العثاء»، رئيس الوزراء، الروسي، مرسكي ليلكو.

وكان غيلمان صرح، يوم السبت الماضي، بأن نتيجة المفاوضات مع الحكومة الروسية بشأن عقد الفرض ستكون مبرهنة بقدرة روسيا على تطبيق نظام اقتصادي صارم من شأنه أن يساعدها على تسيو تدريجية أشكال ميزانيتها وتحويل النمو الاقتصادي في روسيا.

اعتبر غيلمان أن خفض قيمة الروبل «لن يحل مشكلة المازنة، من سيزيد من تفاقمها».

مجلس يافة الناصرة المحلي
قسم المعارف

إعلان عن وظائف شاعرة

حسب قانون المجلس المحلية (تشغيل مرطفين - ١٩٦٦)
يعلم مجلس إدارة الناصرة المحلي عن حاجته لشغل وظائف شاعرة
للمجلس للفترة الدراسية ٩٩/٩٨ للمواضيع التالية:

- ١) لغة عربية.
- ٢) تربية بدنية (معلم + معلمة)
- ٣) علم اجتماع
- ٤) תעשיית וניהול ادارة اعمال
- ٥) מכון (מדרכים) (خدمة بناء)
- ٦) حاسوب (מחשבים)

على كل متقدم ان يكون حاصلا على شهادة B.A. (على الاقل)
شاعرة. تدرس وثيقة تعليم.
تقدم الطلبات الى سركتيرة المجلس حتى تاريخ القضاء يوم الاثنين
٩٨/٧/١٣ الموافق.

ملاحظة: كل طلب لا ترفق معه الشهادات لن يهت.

مع فائق الاحترام
المهندس شوري خطيب
رئيس المجلس المحلي

تراجع حجم الاستثمارات الاجنبية في البلاد منذ مطلع عام ١٩٩٨

وبدا رئيس جهاز الاحاث في بنك اسرائيل ليفرمان، أكثر تشاؤما، الاسبرج الماضي، اتا، المؤثر الاقتصادي في زخرون يعقوب واخبرنا ان تراجع الاستثمارات الاجنبية يعود جزئيا الى «الفرز» الذي شهدته منطقة الخليج في مطلع العام مع الأزمة العراقية والغوص السياسي بشأن عملية السلام الفلسطينية المعقدة منذ أشهر.

كما اعتبر روبرت هورمان، نائب مدير الفرع الدولي لبنك الامصال الأمريكي «فولغمان ساكي»، ان الاجراء العامة لها وقع مباشر على الاستثمارات، وقال خلال النواضع الاقتصادية في زخرون يعقوب «ما من شك ان الأوضاع السياسية والاقتصادية في المنطقة ساهمت في تراجع حجم الاستثمارات».

وفي موازاة ذلك قام البنك الاسريكي بتطوير نشاطاته في اسرائيل . فقد اكتسب الاسبرج السابق (١٣.٦٪) من اسهم بنك «هبيومع» بقيمة ١٣٠ مليون دولار.

وتدد الرئيس السابق للبنك اعناويل شارون، بأثر تجعيد القارضات القليلة «حتى صرودع الاعلى» السلام في ١٩٩٣ لم تحصل عى حصتنا المتفقين على الاستثمارات الاجنبية» . وتابع «في وقت لاحق تدفق الاستثمارات الا انها الآن ولالاف اخفت تراجع».

● حيسفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن بنك اسرائيل، امس، الاهدن ان الاستثمارات الاجنبية في البلاد تراجعت الى النصف تقريبا منذ مطلع العام الحالي بعد ان شهدت ازدهارا في السنوات الاخيرة. فقد بلغت قيمة هذه الاستثمارات (٨٠٦) مليون دولار في الأشهر الاربعة الأولى من عام ١٩٩٨ مقابل (١.٤٦) مليار دولار خلال الفترة ذاتها من العام الفائت اي تراجع نسبته (٤٥٪).

وطال التراجع خصوصا الاستثمارات الحقيقية في المساهمات المباشرة للشركات العالمية في الشركات المحلية، التي تراجع قيمتها بأكثر من (٧٠٪) لتصل الى (٢١٤) مليون دولار مقابل (٧٠٠) مليون دولار في ١٩٩٧.

كما تراجع عملاء شراء الاسبهم في بورصة تل ابيب (٢٣) ووصلت الى (٥٩٢) مليون دولار مقابل (٧٨٤) مليون دولار خلال الفترة ذاتها.

وجاء هذا التراجع ليؤكد ان الذي كان قويا بسبب الاستثمارات الاجنبية في السنوات الاخيرة. فقد زاد حجم الاستثمارات الحقيقية بأكثر من خمسة أضعاف في خلال ثلاث سنوات وارتفع من (٣٣٠) مليون دولار في ١٩٩٤ الى (١.٨) مليار دولار في ١٩٩٧ ورقم قياسي.

الوليد بن طلال يشترى ١٠٪ من أسهم
مصرف ايكوبنك في غرب إفريقيا

● الرياض - الوكالات - اعلن الامير مودى الوليد بن طلال، امس الاحد، انه اشترى 1٪ من اسهم مصرف ابكو بنك الافريقي، الذي يديره عدد من المصارف وفروعها في دول افريقيا.

وجاء في بيان اصدارته في الرياض شركة
الحكة القابضة، التي يملكها الوليد بن طلال ان
بز اشترى (١٠٪) من مصرف ايكونك، الذي
مقره في لومي في توغو ويدبر عددا من
اراف وغروعهما المنتشرة في دول غرب افريقيا،
بنين وبوركينا فاسو وساحل العاج وغانا
ميريا وتوغو.

وقال البيان، الذي لم يحدد قيمة الاستثمارات،
يكونه بدأ نشاطه عام ١٩٩٢ وتكن من بناء
من الموجودات يزيد عن (٦٠٠) مليون

وأوضح البيان أن الإعلان عن هذا الاستثمار مع إعلان الشركة الدولية للاستثمار، وهي، في، عن استثمار بإقليم الدولارات في أكيوبك. البيان أن الوليد بن طلال يعتزم رفع قيمة إفرغيا إلى حوالي ٥٠٠ مليون دولار.

وقد أنشأ الوليد بن طلال وهو ابن الملك البعدي العزيز امبراطورية مالية دولية تشكل شركة المصافي والنفط، وذلك بالاستثمار في شركات كبيرة.

وقد تم تجلّة إفرغيا في ثروته بـ ١١ مليار دولار.

الحمد لله

«رمتی بدائها وانسلت»..

● يعرف رئيس الحكومة، بنيامين نتانياهو، جيدا أن قرار النابذة العلبة بدعوة المواطنين العرب في البلاد الى مقاطعة رجات المستوطنات الكولونياتية في الأراضي العربية المحتلة، اكرثر في. الى توصيل رسالة سياسية سلامية تشرف على شخص ما اذا كان هذا القرار يحمل في احشائه مخالفة بية، مسئل من ترسانة ممارسات الازهاب السياسية التي جماعتها العربية الايرين تحت قاطتها. الاكن من ذلك ان الانلان جا، بنجوايا مع انصراف جهاز «الشاباك» المعروف بانه سبقة الصير ازا، الجماعية العربية، الى الاعراب عن رة جوء الفلكر.

يقول، في توصيف إعلان رئيس الحكومة و «قلق» رئيس
البلد، «مثلنا القاتل» «بمعنى بلدانها وأسلت». فليس قرار
الناظمة هو ما ينبغي أن يشرح حقيقة تنهيه ومرور، وسية،
شاكسة رئيسا «الشبابية»، وإنما وجوده المسترطبات
بعضه. هذه السياسة هي الأولى بأن تفسير قلق المسؤولين
رئيسهم، في الشعور بالمسؤولية، أمّا إذا استمرّ انعدام
الثقة فيهم، فإن شغف عنه التطورات الأخيرة التي لم تبدأ
لذلك فأن توسع القدس ولا تنتهي باقتراح عقد مؤتمر جديد
فإنس عملية السلام، فإن الأمر الطبيعي هو أن تتناقص
الحريضة، حقا وفعلا، على السياسات نحو طرح كل ما هو
في طريق وضع الحكومة أم مسؤولياتها وحماية عملية
الأم من التدهور نحو مزيد من الانزلاقات الخطيرة.

«الاتحاد»

الحج

[illegible]

المقالات الموقعة تعبر عن آراء اصحابها
الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تصل
الى الاتحاد لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

تصعيد سياسة المصادرة والهدم:

”لا برحمك ولا بدّي رينا يرحمك”!!

بقلم: أحمد سعد



* اللد - المحكمة تنذر بحجة « البناء غير المرخص » لهدم البيوت العربية *

يلدلة أم الفحم أن يكون الشارع الحد الفاصل بينهما.

وفي حي «عين جزار» هناك يهتد أنشئت منذ أيام الحكم لعثمان مثل بيت المواطن خالد أحمد عجايب (أبو رائد) وغيره، أي حتى قبل وعد بلفور المشؤوم وقبل قيام إسرائيل، ويثبت عديدة نيت في أوائل الستينات، أي قبل أن أذرعها ترفض ضم هذا الحي إلى سلطة نفوذ بلدية أم الفحم.

تبعث أراضهم بعد لهذه البيوت وشهد الأنياب الانقراض السراش، ومصادرتها. ولطيفة التي تتدرج بين وزارة الداخلية ووزارة الخارجية، لسسبونة - عسي - فيسرها من هذه المستوطنات، أتوجد في عالها وقاحة استعمارية أكثر من هذه الماونة والرفاحة العصرية التي تعانها علامة سؤا لك حقنا، كمررب الماونة وملكية أرضنا ويهونا؟ عصرية تستهدف جميع إمكانيات أم الفحم بالنوسم والتطور وتلبية احتياجات أجيالها الصاعدة، ومقابل ذلك تطویر المستوطنات وتعتبها المستوطنين الجدد على حساب أرض العرب.

إن هذه الخطة الكولونيالية السليخ حي «عين جزار» له، محمد، مضمون وأبعاد «برنامج النجوم السبع» لأريك شارون الذي يواجه جرائمه أهالي قري وادي غارة العرب، قري غارة وعرة وكفر قري وربطعة ومعاول وغيرها.

فإنه هذا الإطار يندرج مخطط توسيع «منطقة إطلاق النار» - منطقة ١٠٧ - على مساحة (٥٠) ألف دونم من أراضي أم الفحم.

وكفر قري ومعاصر وعارة وعرة وربطعة والمشيرفة وغيرها بحاجة إلى احتياجات الأمية.

ومؤامرة هذه بين المواطن المهندس نايف أبو شرقية، تتدرج في إطار هذا المخطط. لمخطط هذه المركزي عدم توسع تطویر القري العربية لكي تصعب منأضاضارية هذه، مثل «الحيات»، بين فيكي المستوطنات.

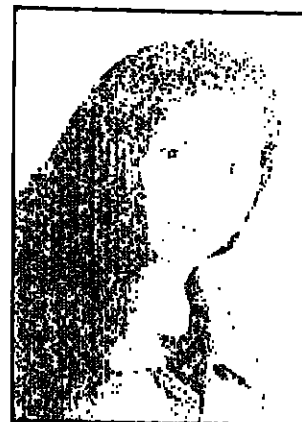
● لم تردّد تسمية القهر القومي السلطوية ولا تريد استخلاص العبر الصحيحة من نتائج معركة «أم السعالى»، فهودققة واسترداد النفس ولقطة وجيزة جداً حاولت حكومة تنهائها ووزارات الداخلية وأفرعها الأمنية والنطقية والمحلية المحدث خارج تنفيذ الخطط المصادرة لصادرة الأرض العربية وقدم البيوت العربية في شتى مناطق سكن وتواجد الجماهير العربية، في الجليل والمثلث والنفق.

ولتفصيل مخططات المصادرة والهدم تتلوه الحكومة فدعاها بجملة «أرض الرخص»، وأتقينية المهوره بالوقائع العينية تؤكد أن المسؤول الأول والمركزي عن البناء غير الرخص هي سياسة السلطة المنهجية التي تستثمر عدم شرعية البناء - كوسيلة لدفع عجلات مخططات تهويد الأرض العربية - وتوسيع المستوطنات اليهودية الجائرة والقرى منها على حساب مسكن وأرض العرب.

قبل أسبوعين تمت برفقة زباني المهوديين أم الفحم بيوت تضماني في «حي عين جزار» من المدينة، التي تهدت بيهوت أهله وأهلهم العهد التحسيني. وأدبث بدور عن عشرات البيوت وعشرات ألوف الدولتات من الأرض، وقضية أهالي «حي عين جزار» مع السلطة، تمكن، من حيث المضمون والإعداد، حقيقة ودللتها سياسة التمييز السلطوية المصادرة حق أهل هذه البلدة في الأرض والقرى. في العام ١٩٤٦ أقيمت على جزء من أراضي أم الفحم المصادرة مستوطنة - «ي» - عي - اليهودية وضمت إلى مجلس مشه الإقليمي. وفي العام ١٩٩١ سلخت (٤٥٠٠) دونم من أراضي أم الفحم وضمت إلى سلطة نفوذ المستوطنات الحيطية وحرمان بلدية أم الفحم من بسط نفوذها الشرعي على هذه الأرض الخصبة - «ي» - عي، وهي عين جزار، حيث لا تملك البيوت القريبة من الهوي في المستوطنة في بعض الأحيان أكثر من (٥٠٠)، وكان هناك شبه اتفاق بين المستوطنة

be in line

بدون إذن



غدير عبد الغني

جبل يرقد على صخري
يخفق ضعفت
كان المرض هذه
أو زاره الهم وأجبه...
ياكل الأثم
جسدي...
قطعة قطعة
والأهات تعمر مرارتي
ودخان أسود يملأ رئتي
أناك أختني

أجلس وحيدة
حيطان... خزنة مكسورة
على أحد رفوفها الفخيرة
كسرة خبز
وكأس ماء
ملابس مبعثرة... وفردة حذاء
لا أعرف مصير أختي...
لعل العنكبوت استوطن فيها
فالأرض لم تعد تتسع للعناكب
ولا حتى للكلمات...!

أنا هنا... بعيدة
أناك اسبح أصواتاً وتفتحات
غريبة...
ألح ضوءاً ما بعيد
لكني لن أجد نوح الضو
سأبقى متمسكة في مكاني
بعيدة عن الوجود
والأفئدة الكاذبة
سأبقى هنا... وحيدة
أكتب لنفسني
لعمري الطير المجهور
لبيت الصراخ المهدم
لقتديل خافت أسود...
مطرب عليه بصمة ولثة
ربما كان أحد يسكن قبلي هنا...
لكن من هو ذلك المشرذم؟!
لعلني التقيت... سيدهني
لعلني أحدثه... فيكيني

ما هذا الصوت... الضجيج؟!
أحد يقرع خشبة الباب... يهزه بعنف
يفتحه بدون إذن...
يطل علي...
يسبحني من يدي... يشدني
أصرخ لكنه لا يسمع
أمرق... لا يتألم...
أرجوه أن أبقي هنا، في مكاني
لكنه يسبحني، يشدني
إلى الوجود
إلى النور
أ... يا ليت العنق يصيبني
أو تلتصق ورقة ضائعة طائفة
في عيني إلى الأبد...
لا أريد النور...
لا أريد الضجيج
أفنى السكون والبقاء لرحدي
حتى أعلم... وأحلم... وأحلم...

(الناصرة)

مجنون أرضه عائد..

بقلم: نجاة نصر فواز

ولدت تلك القصة قبل نصف قرن من الآن حيث اكتشف الزمان قصة عشق ذلك الشاب لتلك الأرض، إذ وجد «متلبساً» يتغزل بها وينظم لها قصائد العشق والغرام فجن جنونه، وقرر إبعاد العاشق الولهان مجنون أرضه، قرر إبعاده عن محبوبته إلى أبعاد الحذر... قرر إبعاده إلى مكان لا يرى فيه محبوبته، ولا يسمع عنها، وفصل طرد هذا العاشق، حمل حقيبة سفره وخرج مرغماً، تاركاً محبوبته بيد تودعه، وبالأحرى تكفكف دموعها - التي لا تزال رطبة حتى يومنا هذا - منذ تلك اللحظة، والعاشق لا يتوقف عن إرسال القصائد مع الحمامات العائدة ومع الرياح وحبات الهوا...
والدته لا تزال تعيش في قريتهم الصغيرة التي أدخلت الكهرباء، إليها، وأقيمت البنايات العالية فيها، وعيدت شوارعها ورمت خرائبها لتتحول إلى آثار يزورها الأجانب، والاشجار كبرت وبدأت أوراقها مثاق المرات، والطريق المؤدية من القرية إلى الحقل تحولت إلى مخرج من القرية إلى الخارج لا إلى الحقل، فالحقل تحول بعضه إلى مناطق صناعية، أقام بعض سكان القرية ورشات أعمالهم فيها، نعم تغيرت معالم القرية الخارجية، ولكن نبضها لا يزال ينبض باسم ولدها، ذلك الذي عوقب لمجرد أنه عشق... في إحدى رسائله كتب العاشق لمحبوبته قصيدة جميلة ولكنها حزينة، وكتب في نهايتها «أرجوك أقرأي هذا لامي الحبيبة - أنا لا بدرك مكاناً بقدر أن يفهم ما بي من حزن، ورغم أنني أفعل الفرح والأمل بالعودة. وهذا الكلام ليس من باب اليأس لا ولا هو حزن، ولكنه مجرد تنفيس عن صدي فانا أكاد أختنق، فأرجو أن تقرأني الورقة بعد أن تقرأها... أحي الحبيبة ليتك لم ترضعيني حليب القومية وليت أبي لم يعلمني كيف أحب الوطن... ليستني أحي تشردت في الأوطان والبلد ولم أعشق وطني وأرضي، ليت عصري لم يكن حتى لا أحمل ما أحمل من هموم وأحزان وأوجاع...»
والآن أحي هل انتهيت من القراءة؟ مزقني الورقة والقي بها من نافذة غرفتي القديمة، حتى تهبط فوق أرض الديار، فتتحول إلى بقار، ومن ثم أشجار تكون رموزاً وأمالاً بالعودة إلى تلك الغرفة وتلك الأرض وتلك الديار...

(عيلبون)

رجاء

شيرين عاطف مصاروة



(١)

لا أريد من الله
يا فؤاد ولا مرجأ
ولا قصوراً ولا بحاراً
أريد منه فقط
أن يبقيني حبيباً أبدياً

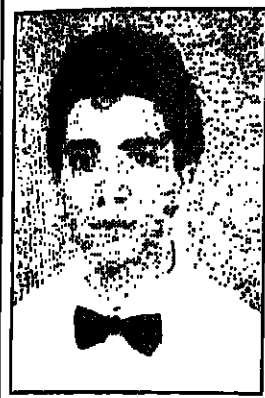
(٢)

لا تهمني اللحظات
التي تولد من بعدد...
ولا تهمني الدقائق
التي تموت من بعدد...
لما روجته من الله
أن تكون أنت غلاب زمني
التي لا تعرف زمن التوقيف...

(الطيرة - المثلث)

«مولودة ١٩٤٨»

خالد جمال فوراني



لقد أتت الساعة
عويل... عرق... دما... ودموع
كلها تتنافس على التدفق
جسداً ما زال يقرب من لحدا
أقرب... وأقرب... وأقرب
وأخيراً
قطع الجبل السري وقت الولادة
والد منتصب حارب
الوالدة إلى رحمة ربها
أما المولودة فإلى رحمة عباد
وصدر القرار:
إلى دار الأيتام

من أتى بي إلى هنا؟
«أين والدي؟» ومن أنا؟
«هل لي أن أرى...» على الأقل، بعض الصور
منذ فجر العمر والطفلة تتسائل
بعضها ما زال مستمرا
قبل أن تكون جملتها الأولى
كانت تبحث
عن أم تروي لها قصص أطفال، واساطير
عن أب يغطيها بقبلة دافئة في فراشها الصغير

يا لعناد هذه الطفلة!
لا من دميتها تلعبها
ولا من حكاية تسليها
إلا رواية واحدة...
أين هما؟
يا لعنفوان هذه الطفلة!
تتردأ بخيف المارد
عندما ترفض كل الدمي
باحثة عن شذا أمها
مقتفية أثر أبيها
مطمحة جذران الميت

ولكن أين المرفأ؟
مرة أخرى القرار صدر:
إلى دار المجانين

(مشيفان، الولايات المتحدة)

العراق

الشهر المزدحم بين ولايتين لا يتناولان بشؤون الأولاد



□ يتسم العراقيون بحسب كل يوم أمام أجهزة التلفزيون لمشاهدة مباريات المونديال مستائين الحظر الذي يهكهم منذ قرابة الششاني سنوات ويحلمون بجني ملايين الديارات...
لقد خصصت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية جائزة قدرها ثمانية ملايين دينار عراقي (نحو ٥٤٠ دولار) للشخص أو الأشخاص الذين يعرفون المنتخب، التي ستحل في المراكز الأربعة الأولى.
ولا يحتاج الفائز أو الفائزون بهذه الثروة الضخمة في بلد شهدت عملته الوطنية تنهوا مأسوساً خلال سنوات الحرب والظفر إلا إلى شراء بطاقة وممل عامودين منها على الأقل بمئة دينار لكل عامره واختيار اسماء المنتخب الأربعة الأولى بالتسلسل النهائي.
لكن العراقيين الذين يعيشون كرة القدم يتابعون المباريات للاهتمام، أيضاً، مع أن انقطاع التيار الكهربائي غالباً ما يفسد عليهم هذه المتعة.

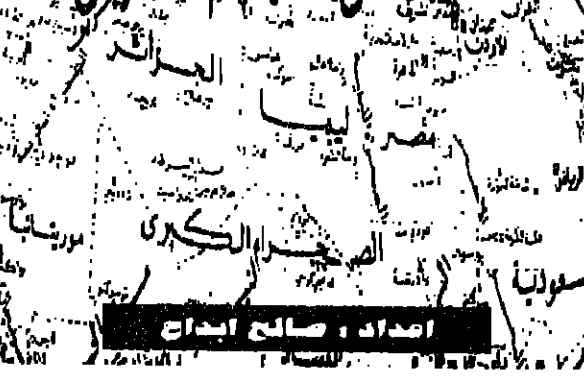
لمنذ بداية المونديال في العاشر من حزيران الحالي من مشاهدة المسلسلات المصرية، وأنا لا أعرف لماذا يتفكرون على التلفزيون بدلاً من عرض الأفلام والمسلسلات الجميلة، التي كنا جميعاً نتمتع بها.
لكن تاجراً في شارع سعدون لا يشاطر زهر الراي فقد جلب من منزله جهاز التلفزيون إلى التجار ليتمكن له متابعة المباريات وهو أمر لم يمه به جهاز التلفزيون إلى التجار ليتمكن له متابعة المباريات وهو أمر لم يمه به في أحلك ساعات الحرب والحظر.
ويشكل المونديال نعمة لأصحاب المقاهي الذين استغلوا الفرصة لمضاعفة أسعار المشروبات فارتفع سعر كأس من الشاي مثلاً من (٢٥) إلى (٥٠) ديناراً.
وانتظر العراقيون مباراة إيران والولايات المتحدة باهتمام، ورغم الحرب الإيرانية - العراقية التي استمرت ثماني سنوات من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨ إلا أن رجال الشارع في العراق تعاطف مع المنتخب الإيراني «بسبب الاصرار الأمريكي على مواصلة الحصار وتاليا معاناة الشعب العراقي».

السعودية

السعوديات يبدأن أعمالاً مقبذات بسبب الفصل بين الجنسين

□ تخطر النساء السعوديات اللواتي ترغمن التقاليد على الخروج معجبات، ولا تشارك سوى قلة ضئيلة منهن في الحياة العملية، خطراتهن الأولى المجلدة في عالم الأعمال وبحارن متنافسة الرجال من مواطنين، لكن قوانين المملكة تجبرهن على ممارسة التجارة... بالكاد.
ويبلغ عدد النساء المسجلات في السجل التجاري في العاصمة الرياض خمسة آلاف وفي جدة، الميناء التجاري للمملكة، (١١٠٠) امرأة، لكنهن لا يستطعن القيام بأعمالهن إلا عن طريق وكيل من الذكور بسبب عدم قدرتهن على تجاوز الفصل بين الجنسين في المملكة.
واستناداً إلى القانون السعودي المستمد من الشريعة الإسلامية فإن والدولة تتيح للنساء الاستثمار في مجالات اقتصادية عدة، لكن ضمن الحدود المنصوص عليها في الشريعة.
ويصن قانون غرفة التجارة والصناعة في الرياض على أنه يجب على سيدة الأعمال السعودية وتزويج شخص سعودي (يقصد شخص ذكر) لمراجعة الجهات الرسمية وتقبيلها أمام الغير في حالة مباشرتها لنشاط تجاري في أحد المجالات المخصصة للنساء، في غير هذه المجالات يتعين عليها أن تقوم بتزويج شخص سعودي لإدارة أعمالها التجارية، ولا يمكنها، أيضاً، أن تتمتع بزوجها إذا كان هذا الأخير أجنبياً أو موطناً رسمياً.
يعتبر كل اتصال مع الرجال ممنوعاً تماماً طبقاً لسياسة الفصل بين الجنسين، التي تطبقها المملكة بشدة.
وهكذا في مجالات الحياة وبيع متاعاً بائناً على السعودية أن تتعامل مع خياط ذكراً، طبقاً لتعليمات غرفة التجارة والصناعة في الرياض.
وجاء في دراسة قامت بها الفرقة ان السعوديات يعتبرن أن أجابهن على انتهاك وكلاء، لهن لإدارة أعمالهن يشكل العائق الرئيسي أمام انخرطهن في الاستثمار في القطاع الخاص.
وتقول رئيس مجلس إدارة الغرفة، عبد الرحمن الجريسي، إنه لهذا السبب لا تقل الشركات التي تملكها سعوديات سوى (٥٪) من مجمل الشركات في المملكة. ويضيف أن حوالي خمسة آلاف سعودية فقط يمكنهن سجالاً تجارياً في غرفة التجارة وصناعة الرياضة (١١٠٠) سعودية مسجلات في غرفة التجارة وصناعة جدة.

نافذة على العالم العربي



السودان: صالح إسماعيل

التشديد من ظاهرة ومخاطر

□ أخطر صحفيين كويتيين من «خطر نشوء ظاهرة سجناء رأي» في البلاد بعد الحكم، الذي صدر على رئيس تحرير صحيفة «القبس» بالسجن بسبب نشر الصحيفة نكتة اعتبرت «مساساً بالآلات الإلهية».
وفي «مشروع بيان» أعرب الصحفيون الذين اجتمعوا في مقر جمعية الصحفيين الكويتيين عن تخوفهم من أن يترك هذا الأمر «التمسكات سلبية على سمعة البلاد وعلى التجربة الديمقراطية الكويتية».
وكانت محكمة جنابات من الدرجة الأولى أصدرت، يوم الأربعاء الماضي، حكماً بالسجن ستة أشهر مع النفاذ بحق رئيس تحرير صحيفة «القبس» محمد جاسم الصقر، كما قررت المحكمة، أيضاً، إغلاق الصحيفة لمدة أسبوع وحكمت غيابياً على إبراهيم مرزوق، صاحب النكتة، بالسجن ستة أشهر.
وأضاف مشروع البيان «أن هذه الأحكام المشددة، التي لم تر مثلاً في أصعب الظروف، التي مرت بها الكويت لم تكن لتصدر لولا وجود قانون مطبوعات ونشر جائر».
وطالب الصحفيون بتعديل قانون المطبوعات والنشر وإزالة عقوبة السجن منه.

□ تونس

تونس تدمج الجمعيات

□ أعلنت الرابطة التونسية لحقوق الإنسان أن نائب رئيسها خميس قسيلة، بدأ يوم الأربعاء الماضي، إضراباً عن الطعام احتجاجاً على الظروف السيئة التي يعاني منها في السجن.
وأكدت الرابطة أن قسيلة المسجون في سجن مدني في تونس العاصمة، بدأ هذا الإضراب عن الطعام احتجاجاً على «مصادرة» رسائله وعلى «الظروف غير الانسانية»، التي تتم فيها الزيارات العائلية الأسبوعية، وشد القيود المفروضة لوصول المواد الغذائية التي تقدمها عائلته.
وأكدت الرابطة أن قسيلة وجه رسالة إلى وزير الداخلية، علي الشاروش، «بصلته مسؤولاً عن السجن»، طالبا منه تحسين ظروف اعتقاله.
وأخيراً، وجهت الرابطة نداءً للأكراج عن قسيلة.
وأكدت قاطعة قسيلة، زوجة نائب رئيس الرابطة التونسية لحقوق الإنسان، أنها وجهت إلى الاتحاد الدولي لرابطة حقوق الإنسان في باريس، بياناً «تلفت فيه انتباه الرأي العام الوطني والدولي إلى وضع زوجها ورسالته» مؤكدة أن هذه المعاملة تخضع ولشئ أشكال الاضطهاد».
وحكمت محكمة الجمع في تونس على قسيلة (٤١ عاماً) وهو أب لثلاثة أطفال، في الحادي عشر من شباط الماضي بالسجن لمدة ثلاث سنوات بتهمة «التشهير والعرض على انتهاك القوانين وترويج أخبار غير صحيحة من شأنها الإخلال بالامن العام» بالاستناد إلى بيان ينطوي على انتقاد للسلطة نشر عندما بدأ إضراباً أول عن الطعام في مقر الرابطة.
وكان الاتحاد الدولي لحقوق الإنسان اعتبر أن أدلة قسيلة «تتدرج في إطار تشديد عمليات الاضطهاد والمضايقات والترهيب بشقي التراجع ضد المدافعين عن حقوق الإنسان».

هكذا منه لأصل



زغالار *

كان المدرب البرازيلي «المجوز» ماريو زغالار يظل إحدى النكات التي تداركها الصحفيون البرازيليون في المونديال تصفه بأنه عجوز يعمل بواسطة حبيب الد قسبافرا. ولا سئل عن هذه الشائعة صححها مازحاً: «إذا كان لا غنى لي عن القياغا، فأنت، الصحفيون، لا غنى لكم عنى».

يرفض مدرب ألمانيا ييرتي فوغتش الحديث عما بعد الدور ربع النهائي، ويصر ذلك بقوله: «لن أقول شيئاً عن رومانيا أو كرواتيا (التي سيواجهه أحدهما في ربع النهائي) ولا عن فرنسا (التي قد يواجهها في نصف النهائي)». ويشير فوغتش إلى أن السبب في رفضه هذا هو أنه قبل ٤ سنوات واجهه الصحفيون بأشعثهم حول من سيكون خصمه في نصف النهائي قبل مواجهة بلغاريا في ربع النهائي فخرست ألمانيا أمام بلغاريا وخربت من المونديال.

إذا كان المدرب الأرجنتيني دانيال باساريللا قد جاني اللاعب كلاوديو كانجيا مهاجم بوكا خريزور، فهو لم يستطع قطع لسانه الذي يستخدمه خلال تعليقه على مباريات المونديال لصالح إحدى شبكات التلفزيون الأرجنتينية.

وكانجيا، الذي لم يستطع حتى الآن هضم استمداه عن القائمة الرسمية للاعبين، يذكر من حين إلى آخر «إن باساريللا سرق مكاني في المنتخب لأنني لم أقدم له هدية كان أعطيه المال لأن ليس لدي وكيل أعمال، مشيراً إلى أن رفضه قص شعره ليس سبباً «لأن هناك عدداً من اللاعبين واجه مشكلات مع باساريللا بهذا الخصوص منهم مارادونا وباتستوتا وريونديو».

الأرجنتيني - البرازيل (٢:٤): هذه ليست نتيجة للمباراة المحتملة في الدور نصف النهائي بين المنتخبين المرشحين لإحراز اللقب، بل هي نتيجة اللقاء الودي بين ممثلي الحكومة الصالاتية ورئيس وزرائها تشيسون ليك باي (استلمت الأرجنتين) والمعارضة البرلمانية (مشت البرازيل) خلال تشييد ملعب «راجاماكالا» لاشيغال ستاديوهم، في باتكوك أسس السبت. وهذا حال سي، بالتأكيد لرجال البرازيلي ماريو زغالار.

بين مئات أجهزة الكمبيوتر التي وضعت تحت تصرف صحافيي العالم بأسره في المركز الدولي للإعلام، يقع صحافي بعض تقاريره على آلة كاتبة بدوية قديمة من نوع «أوليبا»، ويحمل إيقول صافروايتس مراسلاً صحيفته «تاتيا» والرسمية الانتشار والتلفزيون البرازيلي. وقد بدأ العمل الصحافي عام ١٩٦٥ عندما كان في الثالثة عشرة، ومنذ ذلك الحين لا يفارقه الآلة الكاتبة هذه.

أكد متمسك بجميع الأرقام الحسابية أن المهاجم البرغوسلاتي سافو ميلوسيفيتش سيسجل في مرمى هولندا اليوم الإثنين في الدور ربع النهائي، مستنداً إلى دراسة أجراها حول مباريات المنتخب البرغوسلاتي في الدور الأول من خلال عملية جمع للأرقام.

تصريحات ما بعد مباراة

البرازيل - تشيلي

ماريو زغالار (مدرب البرازيل): لقد وجد المنتخب البرازيلي إيقاعه وتكتنا من اللعب بطريقة برازيلية لأن المنتخب التشيلي لم يكن خشناً. اعتقد أنه الشوط الثاني كان أفضل ما قمته البرازيل في هذه البطولة حتى الآن. لم يصحني الشوط الأول كثيراً خصوصاً الدقائق العشر الأولى، وكنا كنا سعداء عندما سجل سيزار سامبايو الهدف الأول. أجريت بعض التعديلات في الشوط الثاني لكن لا أريد الدخول في تفاصيل هذه الأمور الداخلية التي تخصنا وحدنا.

نيلسون كونسنتا (مدرب تشيلي): بدأت تشيلي بشكل جيد. لأننا من أول هجمة برازيلية ومن ركلة حرة، سجلنا هدفهم الأول. بعد الهدف الثاني، ارتاح المنتخب البرازيلي، ولم يعد يتعين عليه فعل أي شيء. لقد حققنا هدفنا بالتأهل إلى الدور الثاني. إنها نتيجة طيبة إذاً. تذكر أن تشيلي لم تشارك في النهائيات منذ ١٦ عاماً. على تشيلي أن تظهر نفسها أيضاً، وهذا ما بدأنا ويجب الإستمرار به. بهذه الطريقة، ربما نكون أفضل في مونديال ٢٠٠٢.

أما في مباراة اليوم ضد هولندا (٦/٢٩) فإنه جمع ٢٩ و٦ يسادي ١٧ وهو رقم ميلوسيفيتش وثبتا والعالم، أنه في حال غاب ميلوسيفيتش عن المباراة، ستخسر برغوسلافيا.

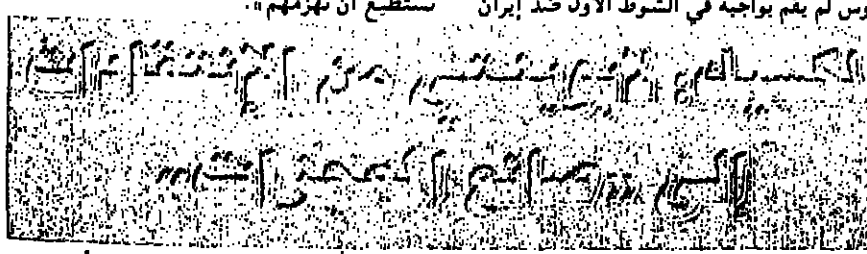
رأت الصحف الإيطالية أسس الأحدث أن كريستيان فييري صاحب الهدف الوحيد في مرمى التشيلي أفضل إيطالي في الدور ربع النهائي، التوتقد مرض المنتخب هو «بطل يوم أمس الأول». وانتقدت مرض المنتخب بشكل عام وأداء «الساندرو دل بيريو بشكل خاص.

في المباراة الأولى ضد إيران (١:١ صفر)، التي أقيمت في ١٤-٦، قام هذا «الفلكي» بجمع الأرقام ١٠، ٤، ١، والنتيجة هي ١١، وكان صاحب الهدف يحمل الرقم ١١ وهو ميهيادوليفيتش. وفي المباراة الثانية ضد ألمانيا (٢:٢) التي أقيمت في ٦/٢٩، جمع ١٠ و٦ يسادي ٩ وهو رقم ميياتوفيتش الذي افتتح التسجيل. وفي المباراة الثالثة ضد الولايات المتحدة (١:١ صفر) التي أقيمت في ٦/٢٥، جمع ٥ و٦ يسادي ١٢، وهو رقم كومليتيوفيتش صاحب الهدف.

باريس - الوكالات - فرنسا

نيس (فرنسا) - الوكالات - اعترف مدرب ألمانيا ييرتي فوغتش بأن خط الوسط وتنشيط اللعب يشكلان حاجسه الرئيسي عشية مباراة الدور الثاني ضد المكسيك اليوم الإثنين في مونتيبلية.

وقال فوغتش في مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية حول المصاعب التي واجهها منتخبه في الدور الأول، «الدفاع قام بواجبه. (الحارس) كويكه وكولر وفورنز. كولر وفورنز كانا ممتازين. الهجوم قام بأكثر من واجبه. تطورنا على الجانبين. وحده خط الوسط لم يعمل بشكل جيد. كانت لدينا مشكلات في البناء، لعب من دون كرة. ربما يكون ذلك عائداً إلى ضغط المونديال. اللاعبون يقرأون الصحف، وهذه مشكلة حقيقية. والوسط ليس وحده مسووع الشك. نحن لن نلعب أبداً كالبرازيليين، وأي منتخب ألمانى لن يقوم بذلك. يجب أن يعلم الجميع أن ماتيسوس قال: «يجب أن يعلم الجميع أن ماتيسوس لم يبق بواجبه في الشوط الأول ضد إيران».



الاستعدادية خصوصاً ضد منتخبات أقل شهرة، وسار إحرازه الكأس الذهبية الأمريكية، ولم مشاركة البرازيل بطلا العالم في هذه السابقة، في مهم الربيع.

وتساوت الصحافة وقتها حول طبيعة المنتخب التودجي أو التشكيلة الأساسية للمنتخب وانتقدت «لعبه التخوف» وأطلقت على اللاعبين لقب «الفران الحفر».

وبعد أن حصلت في تشرين الثاني الماضي على إقالة الصربي بورا ميلوتينوفيتش، مدرب نيجيريا حالياً، انتقدت غرق السكتية الحضراء واليهباء والحمراء أو «تريتيك» على الشواطئ الفرنسية. ومنذ بداية المونديال، تبدل كل شيء. فقد تخلقت المكسيك صفر: ١ أمام كوريا الجنوبية صفر: ٢ أمام كل من بلجيكا وهولندا ولكي يجمل المباريات أكثر أهمية» حسبما صرح لايونيتي مازحاً. ثم فازت على الأولى ١:٣ وتصادت مع الأخيرة لتنتصر حق مواجهة ألمانيا في الدور الثاني.

ويقول لايونيتي، الذي سبق أن أقبل من تدريب المنتخب عام ١٩٩١ بعد أن قاده إلى فوزاً و٦ تعادلات و٤ هزائم: «ليس أمامنا حدود. نحن نحترم ألمانيا، وكرتها التي تعتمد على القوة واللياقة البدنية، إلّا لإحترام حدود، فنحن جاهزون وسنعمل كل ما بوسنا لتحقيق الفوز».

وكان لايونيتي (٥٤ عاماً) ناجحاً في خط الوسط ولعب مع ثلاثة أندية بين ١٩٦٤ و١٩٧٨ هي مونتييري وبيوبلا وأطلس قبل أن يصبح مدرباً وأشر على أندية تابيزور وأتلانتي وكروز آزول ونيكاكسا وأحرز معها أكثر من لقب محلي. وصعد المكسيك إلى الدور الثاني على حساب بلجيكا خصوصاً أصتبر مفاجأة وأرطعت أسهمها ونسبة ترضيها إحراز اللقب في مكاتب المراهبات من ١٥٠ لواء إلى ٨٠ لواء.

سيارات/ فورسولا

جائزة فرنسا الكبرى: شوماخر يحرز المركز الأول

باريس - «و.ص.» - أحرز سائق فيراري الألماني ميكائيل شوماخر المركز الأول في سباق جائزة فرنسا الكبرى، المرحلة الثامنة من بطولة العالم لسباقات الفعة الأولى (فورسولا) (واحد)، أمس الأحد على حلبة ماني كور (وسط فرنسا).

دخل ثانياً زميله في فريق فيراري الإيرلندي إيدي إيرلدين وثالثاً الفنلندي سيبكا هاكينن (ماكلارين مرسبيس).

ولا يزال هاكينن بصدر الترتيب العام بر أن الفارق بينه وبين شوماخر يقلص إلى ٦ نقاط (٥٠ مقابل ٥٦).



«لوران بلان سجل هدف فرنسا الذهبي» *

فرنسا - باراغواي (١:٠ صفر)

سجل الهدف الذهبي لفرنسا لوران بلان (١١٤). للمب: بليكس بولار (نيس). عدد التفرجين: ٤٢ ألفاً. الحكم: علي بو جسيم (الإمارات). الإثارات: باراغواي: تشيلاهيرت (١٩) وبينيتيز (٢٤) وانشيرو (٢٣) وأرسي (٨٥) وروخاس (١٠٠).

مثل فرنسا: بارتيو - تورام وداسي وبلان وليرازاترو - ديشان ديوتي (بوغوصيان، ٧٠) وهري (بيرس، ٦٥) ودجوركايف وديوميد (فغاريس، ٧٧) - تريزيهيه. مثل باراغواي: تشيلاهيرت - أرسى وإيالا وغامارا وسارابيا - أكونا وبينيتيز وباريديس (كانيزا، ٧٥) وانشيرو - كاردوزو (روخاس، ٩١) وكامبوس (أغروس، ٥٦).

بيلت فرنسا الدور ربع النهائي من مونديال ٩٨ بفوزها على باراغواي بالهدف الذهبي بعد تعادلهما صفر: صفر في الوقت الأصلي من المباراة التي أقيمت أمس الأحد في لنس ضمن مباريات الدور الثاني (دور ال ١١).

وجاء الهدف الذهبي بالنسبة إلى بلان وفرنسا برشيتها، والقاتل بالنسبة إلى باراغواي. في الدقيقة ١١٤ انتهى الوقت الأصلي بالتعادل صفر: صفر.

والهدف هو تاريخي لأنه الأول في النهائيات علماً بأن قاعدة الهدف الذهبي تطبق للمرة الأولى في إحدى كؤوس العالم.

وتعوض فرنسا مباراتها المقلبة على استاد فرنسا ضد إيطاليا الجمعة المقبل.

واجتاحت فرنسا بالفعل إلى ولادة قصيرة لتخطي باراغواي، وقد جاء هدف بلان بعد مخاض عسير وبعد أن لاحت في الأفق ركلات الترجيع التي تعتبر روليت روسية (قائلة).

ولم يكن كلام حارس مرمى باراغواي خوسيه لويس تشيلاهيرت عبثاً عندما صرح على الملأ أنه سيركع فرنسا، لأنه لم يكن بعيداً عن وضع تهدد موضع التنفيذ. بيد أن الحظ اتسم في النهاية للمنتخب الفرنسي، فخرج الحارس ومنتخبه مرفوعي الرأس بعد مباراة كبيرة أخرج خلالها منتخب الدولة المنظمة مراراً وتكراراً.

وخاض المنتخب الفرنسي أول امتحان جدي له بمواجهة دفاع صلب لم

الدنمارك تطيح بينيجيريا وتنقل إلى دور ربع النهائي

اللقاء القادم مع البرازيل، يوم الجمعة القريب

باريس - «و.ص.» - تأملت الدنمارك إلى الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا ١٩٩٨ بفوزها على نيجيريا ١-٤ مساءً، أمس الأحد في سان دني في الدور الثاني من المباريات.

وتلقت الدنمارك، في الدور المقبل، مع البرازيل حاملة اللقب في ثأنت يوم الجمعة القادم.

المباراة في سطور:

التحية: الدنمارك ٤ (مسور ٣، وبرلين لاودروب ١٢، وساند ٥٩، وفيليبس ٧٦) - نيجيريا ١ (بابانغيدا، ٧٧). الصمد: استاد فرنسا. عدد التفرجين: ٨٠ ألفاً. الحكم: السويسري أودس ماير. الإثارات: نيجيريا: أوكوتشا (٤٨)، الدنمارك: ريب (٢٤).

مثل نيجيريا: روكاي - ادوبوجو وست وادكيتشوكو وبابانغيدو - فينيدي واوليسيه وادكوتشا ولازال (بابانغيدا، ١٧٣ - كانو (يكني، ٦٥) ولبكي.

مثل الدنمارك: شيايكل - كولدينغ وريبور وفوغ وهانتيه - بورغشون ويلسن وفيليبس وميكائيل لاودروب - مسور (ساند، ٥٩) ولارين لاودروب (المهروست، ٧٨).

يدخل مرماء سد هوى واحد في الدور الأول، وأغلقت دفاع باراغواي جميع المنافذ المؤدية إلى مرمى تشيلاهيرت ورفع لاعبوهم شعار «منع المرور» خصوصاً قلب الدفاع غامارا الذي كان فذاً في النذ عن مرماء، ورفضت رقابة لصيقة على لاعبي فرنسا، فضاقت لمحات أمامهم ولم يتسكنوا من اللعب على سجيته التي سمحت لهم بتسجيل تسعة أهداف في المباريات الثلاث الأولى.

وللمرة الأولى، انتقد المنتخب الفرنسي صانع ألعابه الحقيقي زين الدين زيدان الذي سيهد في المباراة ضد إيطاليا بعد وقته مباراتين، وحاول يوري دجوركايف أن يفعل شيئاً ويذل مجهوداً كبيراً لكنه لم يكن موفقاً كاستر زلاته.

وبدا التوتر واضحاً على اللاعبين الفرنسيين خصوصاً في نهاية المباراة وخلال الوقت الإضافي لأن هجومهم يعتبر كارثة.

وشهد الشوط الأول سيطرة فرنسية من دون خطورة على مرمى تشيلاهيرت، في حين تغلّت باراغواي عن حطرها في الشوط الثاني وهددت مرمى فرنسا من دون أن تهر الشبال.

وبدا واضحاً في نهاية الوقت الأصلي أن باراغواي تريد جر فرنسا إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيع ونجحت في ذلك إلى ما قبل نهاية الوقت الإضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربه القاضية مسجلاً هذه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى، ودافع تورام، الذي لم يسجل أي هدف على الصعيد الدولي، أكثر من مدافع لكنه سد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلاهيرت (٣)، وقذيرة عرضية لدجوركايف أبعدا إيالا إلى ركنية أولى لفرنسا (٤).

واقرب الفرنسيون أكثر وأكثر من المرمى وسدد دجوركايف كرة زاحقة مسحت القائم الأسر لرمي باراغواي (١٩)، وسار تورام بالكرة مسافة طويلة ثم مرر إلى تريزيهيه داخل المنطقة، لكن الأخير تردد قبل أن يسدد فضاعت فرصة فرنسية (٣٠).

وسنعت أخطر فرصة لباراغواي عندما تلقى كاردوزو كرة أمامية من بينيتيز وكسر حصدة التسلسل ولحق به لوران بلان قبل أن يسدد بينيدي بارتيو (٢٨)، واستغل جهمة مررلة سريعة فأنذر تشيلاهيرت ومرو الكرة من فوهة لكنها اصطدمت بالقائم الأيمن مهدداً فرصة ذهنية لافتتاح التسجيل (٣٩).

وبدا منتخب باراغواي الشوط الثاني بقوة، في شلطة من الدفاع الفرنسي، وانفلق بينيتيز باتجاه المرمى الفرنسي وسط حراسة من العملاق مرميل دوساني الذي أجهض محاولته (٤٦)، وركلة ركنية لباراغواي وخرج خاطو لبارتيو كاد يتلقى مرماء هدفاً، ثم فريعة رائعة من كاردوزو إلى أودس الذي أطلقها بيسر بعداً (٦٠).

ودافع تريزيهيه مدافعين في مثالة قصيرة داخل المنطقة وانكشف أمامه المرمى فسددها بذلك، لكنها انحرفت ومرت إلى جانب القائم الأيمن

هـ. سخينين باقي في الدرجة الثانية

بعد فوزه على همدان كابول في مباراة التصفية

قاز - هـ. سخينين على همدان كابول بالتصفيه (١:٢)، في مباراة التصفية التي جرت بينهما، أمس الأول السبت، على ملعب تاتانيا. سجل لسخينين محمد أبو علي (٩٠) وسامر خلايلة (١١٧). وسجل لكابول جاني (٢٠).

وقد تقرر إجراء مباراة التصفية هذه، بعد أن ألفت المحكمة العليا للإتحاد العام لكرة القدم قراراً سابقاً لمحكمة الطاعة، قضى بتخسير م. معلوت مباراته الأخيرة في الدوري أمام شباب نيفل بداعي «تصرفات غير رياضية» أثارت حفيظة الجمهور النحفاوي، وفوج هذا القرار كان معلوت هو الهابط لمستوى الدرجة الثالثة، إلّا أن قرار المحكمة العليا، أبقي م. معلوت، مما قضى إجراء مباراة. أمس الأول حيث فاز هـ. سخينين على هـ. همدان كابول ليثبت الأول في الدرجة الثانية. ولهيبط الثاني لمستوى الدرجة الثالثة.

(عادل طريه)

هكذا حذّر الوطن



* اعداد: فاتنة جولاني *

الثوم لا يخفض نسبة الكوليسترول



● قال باحثون المان ان اختيارا علميا دقيقا وجد انه لا يوجد دليل على ان الثوم يخفض نسبة الكوليسترول في الدم.

وقال تقرير نشر في عدد هذا الاسبوع من مجلة «الجمعية الطبية الامريكية» انه اعتمادا على نتائج الدراسة الحالية، فليس هناك دليل على التوصية باستخدام الثوم في خفض نسبة الدهون.

وقال تقرير من جامعة يون ان عددا من الدراسات السابقة اثبتت انه ربما تكون للثوم فوائد في هذا المضمار الا ان هذه التجارب لم تتسم دائما بالدقة في كل جوانب البحث.

وقول الباحثون انهم طوروا اختبارا يتمتع بأكبر قدر من الدقة الممكنة وطبقوه على ٢٥ شخصا لديهم معدلات كوليسترول معتدلة واعطوا نصفهم جرعات من زيت الثوم بينما اعطى النصف الآخر علاجاً بومها.

وبعد ذلك اعطى جميع المرضى علاجاً بومها لبعض الوقت ثم اعطوا الثوم لفترة اخرى.

وكانت كمية الثوم التي استخدمت في الاختبار ما بين اربعة وخمسة جرامات من الثوم.

لوحة مفاتيح تميز بصمات الاصابع

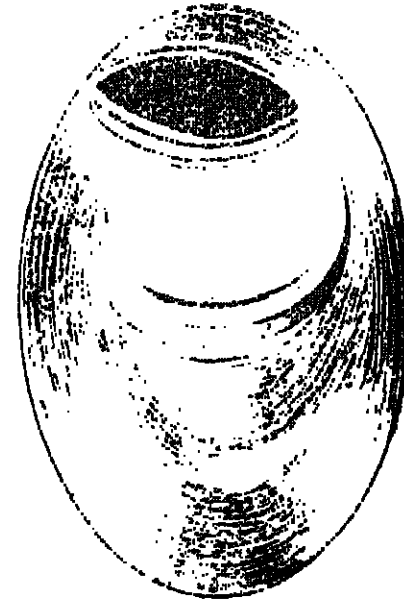
كشفت شركة سامسونج للاجهزة الالكترونية ميكانيكية التقاب عن لوحة مفاتيح جديدة لأجهزة الكمبيوتر الشخصية تستطيع التعرف على بصمات اصابع المستخدم. وهو ابتكار يعزز مفهوم امن المعلومات، وخصوصا بالنسبة للمستوفين عبر شبكة الانترنت.

واللوحة الجديدة التي ستطرح في الاسواق خلال النصف الثاني من العام الحالي، تحول دون تشفير جهاز الكمبيوتر الشخصي، الا اذا مزوت البصمات الصحيحة لأصابع المستخدم.

استطاع خبيراً البحث والتطوير في سامسونج للأجهزة الالكترونية ميكانيكية تقليص حجم وحدة تمييز البصمات بحيث يمكن تركيبها داخل لوحة المفاتيح، وقد تم استخدام انبوه موصل يمكنه نقل معلومات بمعدل ١٢ ميجابايت في الثانية من اجل التعامل مع الرسوم الخاصة بالبصمات.

ومع النمو المتسارع للمعاملات القوية عبر الكمبيوتر، يتزايد استعمال الاجهزة التي تميز بصمات الاصابع من اجل اتمام التحريات المالية.

العلماء ما زالوا محتارين حول ماهية الثقوب السوداء



● العلماء ما زالوا محتارين حول ماهية الثقوب السوداء، وما هي هذه الظاهرة، وما تسببها للأشياء المحيطة بها وكيفية التأثير عليها.

الثقوب السوداء هي في الواقع نجوم متناهية اخذت تنكس على ذاتها في كتلة صغيرة نسبيا ذات كثافة عالية جدا بحيث لا يستطيع اي شيء الهرب والافلات من جاذبيتها حتى الضوء ذاته.

ورغم غرابة هذا الامر، إلا انه شأن الاشياء الكونية الاخرى المعقدة، لا يملك الفلكيون أي دليل حسي أو حاسم بوجودها. فافضل الدلائل المتوفرة لا تعدو ان تكون تكتحات ذكسية معتمدة على استنتاجات واستقرارات رياضية معقدة ترتكز على قياسات مأخوذة من ابعاد سحيقة في الفضاء.

في أي حال ينبغي على علماء الفلك والليزيا الكونية ان يؤمنوا بشيء ما. من هنا كان على الثقوب السوداء ان تبقى.

ففي مناطق معينة من الفضاء، تنكس الكتلة في منطقة صغيرة جدا بحيث لا يستطيع أي شيء الهرب من سحب جاذبيتها. فإذا ما انقطع ما ان تنحدر من الجاذبية الأرضية مثلا عليها ان تحقق سرعة انغلاية تبلغ ١١.٢ كيلومتر في الساعة. ولكن حال الانحراف من الثقب الاسود فإن هناك نقطة يصبح فيها السحب من القوة بحيث تتجاوز السرعة سرعة الضوء التي تبلغ ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية.

وهذه المرحلة تدعى واقف الاحداث، وحال تجاوزها فإن امورا غريبة قد تحدث لقوانين الفضاء والزمن والنجوم الكبيرة في الفضاء تنفجر وتتحوّل إلى نجوم ميتة، وهي في عملية موتها تنهار إلى مادة، أو كتلة كثيفة جدا عن طريق الضغط الهائل الذي قارسه جاذبيتها الكبيرة.

وعندما يحصل ذلك نجم كبير تكون النتيجة كتلة، أو مادة تبلغ كثافتها عشرة اشعاع كثافة شمسا حيث يبلغ شعاع واقف الاحداث ٣٠ كيلومترا. لكن اذا حصل الامر ذاته لشمسا، لا سمح الله، فإن الشعاع هذا لن يتجاوز طوله ٣٠ كيلومترا بدلا من ٧٠٠ ألف كيلومتر طول شعاعها الحالي. والسبب لأن كثافتها صغيرة لا تحتوي على مادة كثيرة. والثشي المظلم انه اذا انهارت شمسا فإنها لن تبقي الأرض في الثقب الاسود الذي يحدث، ذلك ان مدار الأرض سيكون بعيدا عن واقف الاحداث الخاص بالشمس، لكن هذا ليس بالتوضيح الكبير لأننا سنترك متجاهلين في كوكب متجمد لا شمس له اشبه بالصخرة الكبيرة الذي يلفها الظلام الدامس.

بعد ان يبقى السؤال الكبير أين يتوقع وجود الثقوب السوداء؟

العلماء لا يعلمون، بل انهم لا يملكون أي دليل حسي بوجود مثل هذه الثقوب، غير ان تكتحاتهم تشير إلى مرضين في الكون السحيق قد يعمل وجود مثل هذه الثقوب فيها، احدهما يقع في مركز المجرات البعيدة حيث تشير القياسات إلى احتمال وجود ثقب سوداء كبيرة جدا اقل مليون مرة من شمسا. والثاني يقع حول نظام ثنائي يطلق اشعاعات من الأشعة السينية. والنظام الثنائي هو نجمان يدوران حول بعضهما البعض ويطلقان اشعاعات متزايدة مضطربة يمكن كشفها من قبل المراصد الأرضية. وقد يكون احدهما ثقباً اسود ما يظل يولد مثل هذا الانحراف المداري، وذلك في سياق امتصاصه المادة بشفرة من رفيقه، مما يعني ايضا انه يواصل اطلاقه للأشعة السينية بشكل كثيف جدا.

وهذا بالضبط ما اكتشفه العلماء، انه اذا تشكل واحدا من الادلة الرئيسية التي تدعم استنتاجاتهم الرياضية ليس أكثر.

الكمبيوتر يسمع صوتك ويعمل بإرشاداتك

● يعتقد الكثيرون ان الكمبيوتر ما يزال يشكل حاجزا يستوجب تخطي رعبته قبل الاندماج به والعمل ببرامجه، فإطاعة على لوحة المفاتيح هي إحدى المهام الواجب إتقانها بالتدريب التواصل ليختر الفرد المعينات الأولى، لكن القدرات البشرية في هذا المجال تنفرد بين شخص وآخر، فترى قسما منهم لا تتعدى امكانيته ٣٠ إلى ٤٠ كلمة في الدقيقة، غير ان هناك متوسرين لهم القدرة على اداء ذلك بأعداد مضاعفة.

● **النسخ الاولى**

واليوم اختزل العلم هذه المحلفات التابعة للكمبيوتر بفنل برنامج يعمل بالإرشادات الصوتية، وينقل التعليمات المطلوبة شفوياً، ويحقق بذلك الحلم القديم في التخابط مع الكمبيوتر والتعامل معه مباشرة دون الحاجة لوسيط أو كلمات مطبوعة.

تم التوصل لهذه التكنولوجيا قبل عدة سنوات، حيث بلغت اسعار النسخ الأولية منها ٧٠٠ إلى ٨٠٠ دولار، ويعيب على هذه النسخ ارتفاع سعرها ونظاؤها واضطراب النطق للترقق عدة مرات لتابعة النص الشفوي، لذلك كانت تلك البرامج غير مريحة في أداؤها وتجلب الملل والضجر عند ممارستها.

تمكنت اخيرا شركتان مختصتان، من ابتكار برنامج سمعي جديد للكمبيوتر يتلقى التواص الموجهة في البرنامج القديم، ويؤهل مستخدمه التكلم مع الكمبيوتر بصورة طبيعية دون الحاجة للانتظار طين استجابته للتوصير المتطورة. أطلقت شركة واي.بي.إم على برنامجها

المجديد اسم (ليا فويس) وانزله إلى الأسواق بسعر مناسب لا يتجاوز ٩٨ دولاراً، أما البرنامج الآخر لـ «آي.بي.إم» المعروف بـ «دراين سستمز» للمحادثة الطبيعية يتراوح سعره بين ١٢٩ و١٤٩ دولاراً.

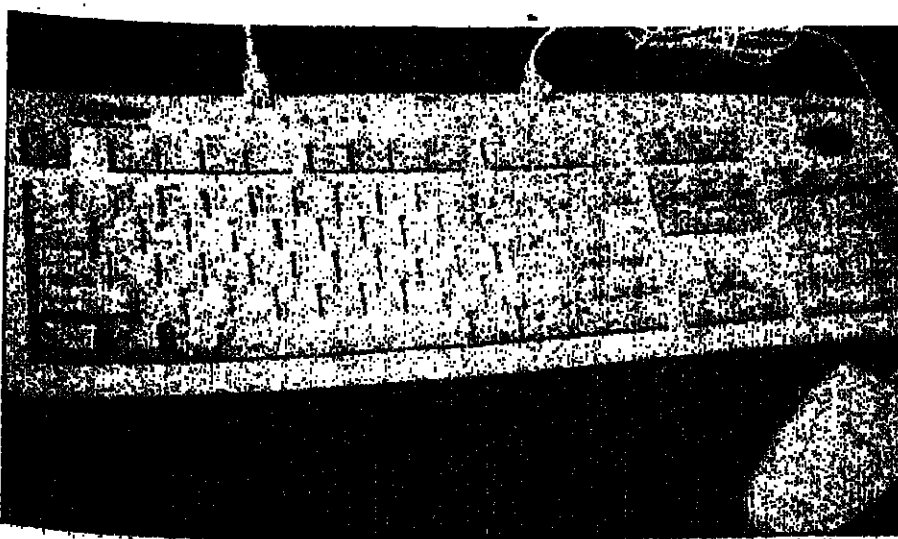
● **التدريب الخطي**

يعتبر التدريب الخطي للكمبيوتر الفصل تأهيل لتسهيل انسجامه مع الاصوات المسموعة، فكلما تعود الكمبيوتر على التبرار الصوتية أصبح ادائه افضل وتقبل للتوصير الكلامية اسرع، وهذا الامر يتطلب الصبر في البداية حتى اكتمال تخزين الكمبيوتر ليؤدي عمله بصورة افضل مع اللهجة الكلامية التي تعود عليها.

وعند القارنة بين الكتابة والمحادثة، نجد ان الكتابة فيها الكثير من الشكليات والرمسيات التي يصعب ادائها عند المحادثة، بينما تكون المحادثة اسهل واسرع اداء في تطبيقات الكمبيوتر.

● **الإملاء السمعي**

ان عملية الإملاء السمعي قد تعترضها بعض الاختلافات في مراحلها الأولية لدى استخدام البرنامج، لعدم تعود الكمبيوتر على التبرار الصوتية في البداية، وهذه مسألة مهمة لأن التقنية الأساسية تعتمد تحريك الأصوات إلى كلمات مكتوبة على الشاشة، فالتحكم بالجميل الكلامية وعدم تأثرها بالاصوات المحيطة بها يتطلب الماما للكمبيوتر بالاملاات السمعية الموجهة اليه، ولم تشر الجهود العملية بالاستعانة بالتبرار الصوتية لتحل محل الكتابة الفعلية بصورة تامة، فما زالت التوصير المكتوبة افضل دليل لإعلام الكمبيوتر بالأغراض المطلوبة من البرنامج الجديد.



عن دار المشي

● بعد ان قدمت لنا دار المشي الكتاب النرويجي «عالم صولي» الذي أحدث ضجة عالمية وترجم إلى أكثر من (٣٥) لغة، نتحفنا الآن بإصدار ترجمة للكتاب الكندي «أن في المرتفعات الخضراء» الصادر في بداية هذا القرن (١٩٠٨).

مرة أخرى، نتفاجنا «دار المشي» بإصدار ترجمة لكتاب آخر قيم، يقع، واقع يعتبر من الكلاسيكا العالمية. وهو موجه لجيل يكاد يكون منسيا في عالم الادب - جيل الفتيان والفتيات والمراهقين.

تقول منى زريقات هينغ، صاحبة دار المشي للنشر، انها تعني الان بترجمة الكلاسيكا العالمية في أدب الصغار العالمي لا يصاله إلى الأطفال العرب اياتا منها بأهمية وضع قاعدة متينة لهذا الادب وعدم الاكتفاء بترجمة الانتاجات الحديثة منه.

ولي الحقيقة لسنا معتادين نحن - المهتمين بموضوع أدب الأطفال - على مصداقة كثير من الاعمال «الجديدة» الموجهة بالذات لجيل ما يسمى بالمراهقة، هذا الجيل الضائع بين عالم الصغار والكبار، فحتى التعريف الشائع لأدب الأطفال ينص على أنه الادب الموجه للأجيال من صفر حتى (١٢-١٤) سنة. ونقول الامصا ان معظم الفتيان والشباب بين جيل ١٨ و١٩ عاما ينقطعون عن المطالعة لعدم وجود انتاجات ادبية خاصة



شعراء فلسطينيون» للشاعر شهاب محمد..

نقطة ضوء مثيرة للتقدير

● صدر، مؤخرًا، في رام الله عن دار غارة للطباعة والنشر الجزء الأول من كتاب - شعراء فلسطينيون - كسرة في ديوان الشعر الفلسطيني المعاصر، من تأليف الشاعر شهاب محمد.

ويحتوي الفصل الأول منه على لراء في ديوان - لماذا تركت الحان وحيداً - للشاعر محمود درويش، وقرأه الأخرى في ديوان «غناء» للشاعر عثمان أبو غربية، بالإضافة إلى توثيق لسوراد اداعي مع الشاعر شهاب محمد عبر مرور فلسطينيين بعنوان - لماذا نأنا، ولماذا نعود.

ويحتوي الفصل الثاني على قراءات في «امسيات الموسم الثقافي» لثيرة، التي عقلت في رام الله ومخيم طوكوك وسليفت وعقيل ومخيم ترمس، وشارك فيها الشعراء: المتوكل طه وشهاب محمد ومطلع لغوي وسليمان دغش وعبد البديع عراق وطه محمد علي وروحي محمود ويعزود أبو الهيجا وعبد الناصر صالح ورافقت بلعاري.

أما الفصل الثالث فيحتوي على قصائد مختارة لكركية الشعراء الفلسطينيين للمؤرخين.

ومن المثلث للظير والتقدير، في أن، ما بلله الشاعر شهاب محمد في الفصل الثاني - على وجه الخصوص - متعرضا بالنقد والتعليم الصادق الشعراء الذين شاركوا في الامسيات المختلفة، وهو جهد قد يكون غير مسروق فعاليما ما يتعرض النقد لقصائد صادرة بين وقتي كتاب، أما هذا التعامل الهادئ مع الامسيات الشعرية وما يلقى من قصائد فيها فانه يعطي للامسيات دفعة تستحقها بتوثيقها وتقييمها.

ولا شك ان الكتاب يجمعه بشكل نقطة ضوء بالامكان توسيعها أكثر لصالح لقضايانا الثقافية العديدة وتوثيق لها. ومن شأن خطرات كهذه ان تكون حركتنا الشعرية الفلسطينية وتدفعها إلى الأمام.

يلج الكتاب في (١٩٠) صفحة، وصمم غلاله الفنان حسني رضوان، وهو من صف وأخراج ماجدة ناصر النعام.

يروي شهاب محمد كتابه هذا هكذا: «ذات يوم سينصد جدار وتناثر طرفة كبرى / ذات يوم ستنبضك مسافة وتطمطم غروب وعلج / ذات يوم ستزخر غرائف وتطير بأش وتتلأشي اوهام / ذات يوم سينكر السلاح على نواحي احتكاك / ذات يوم سيكتنك فضاء الكلمات وثقا التجربة / ذات يوم ستلادام - إلى سكونه المنتظر / وإلى قرسان غدا الواعد...»

والشاعر محمد (٣) مجموعات شعرية هي «فصول في زمن المأصاة» و«نقطة في بحر عاصف» و«حلم الفتي العائد»، ومسرحيات شعريتان هما «الفرقة في بحر عاصف» و«حلم الفتي العائد».

«الصحافة العربية وحقوق الانسان» لتوفيق أبو بكر

● اصدر مركز جين للدراسات الاستراتيجية، مؤخرًا، كتاب «الصحافة العربية وحقوق الانسان» بقلم مدير عام المركز، الكاتب توفيق أبو بكر.

ويجوزي الكتاب دراسات ذات طابع ميداني حول صحف عربية رئيسية تنقص بدرى الاقسام الصحفي العربي بفضايا حقوق الانسان محليا وعربيا ودوليا. هذا إضافة إلى العديد من الدراسات الصحفية حول التحليلات الاخارية في الصحافة العربية، وحول صحافة والرأي، بالإضافة إلى ملحق يضم عددا من الاضافات الأولية ذات الصلة بالاعمال وحرية التعبير.

«المسرح الفلسطيني في فلسطين ٤٨» لراضي شحادة

● اصدرت وزارة الثقافة الفلسطينية كتاباً جديداً للفنان والمخرج المسرحي راضي شحادة

«أن في المرتفعات الخضراء» الى العربية.. انتصار الفرح على الحزن!

بقلم: حنان جرايسي

الطبيعة، حب الناس والصدق، حب الفن والابداع. ان هذه الطفلة التي تتأرجع بين الطفولة والبروغ تواجه كل اسئلة الدنيا وتخطيها، ولكن بخطى حازمة تواجه الفقر وحرمان الابوين، وتتوق الى ان تكون جميلة حسب المقاييس المتعارف عليها.. وتحمل الكثير الكثير من الامنيات والاحلام. شخصيتها مركبة، ذكية، دافئة، طفلة لا تعرف المشي ولكنها حتما تنفق القفر.. فهي مجبولة من طين الحركة.

فهل نستطيع أن بلانقتها وذكائها اكتساب اعجاب ونقبل سكان قرية أفونيا لها؟

انها رواية احتفال الفرح بالحياة وانتصاره على الحزن بالرغم من كل شيء..

وكم نحن بحاجة لهذا الفرح.. وكم يحتاجه أطفالنا.. وربما تنكتب بعض المهارات في تحقيق هذا الفرح بعد قراتنا لكتاب «أن في المرتفعات الخضراء».

ميزة أخرى بارزة جداً في الكتاب هي نجاح كتابة النص العربي للرواية، الشاعرة سكيبة ابراهيم، بنقل جو الرواية دون نشويشها. فيمكننا التمتع بلغة مناسبة متوافقة ومتجانسة مع المضمون. محاولة موفقة!

يعتبر «المسرح الفلسطيني في فلسطين ٤٨» - بين صراع الياء - وانتصار البهوية، في (١٧٠) صفحة من القطع المتوسط، وعلى غلافه لوحة كاريكاتيرية للفنان خليل أبو عرفة.

وتعرض المقالات والفصول العديدة في الكتاب الى مراحل مختلفة من بها المسرح الفلسطيني في اسرائيل، مع التطرق الى مسرحيات ومسارح مختلفة.

«الخياء» لميرال الطحاوي و«تل العجر» لسعيد الكفراوي بالانجليزية

● صدرت، مؤخرًا، عن مركز الجامعة الامريكية في القاهرة للترجمة والنشر، الترجمة الانجليزية لرواية «الحياة» لميرال الطحاوي و«تل العجر» القصص لسعيد الكفراوي.

وهما «ه» هو العمل الأول لكاتبة من التسعينيات يصدره المركز، الذي اهتم منذ انشائه في مطلع التسعينيات بترجمة اعمال كبار الكتاب، مثل توفيق الحكيم ومحب محفوظ وطه حسين ويوسف ادريس ومحمد البساطي وغيرهم.

وكانت «الحياة» آثاره الكثير من الاهتمام في الوسط الثقافي المصري لدى صدورهما في ١٩٩٦. وتتناول الرواية وضع المرأة في المجتمع البدوي وانسحابها وهامشيتها، بأسلوب يلامس الواقعية السحرية في إطار لغة شعرية عالية. ترجم الرواية الصادرة في (١٣٠) صفحة من القطع المتوسط بعنوان «ذي تلت» الأمريكي انثوني كالدبريانك.

وتتضمن مجموعة «تل العجر» لسعيد الكفراوي سبع قصص اختيرت من بين اعمال الكاتب القصصية لتحمل اسم قصة من مجموعة «كشكك» الموسيقي، وتتناول الخط العام لكتابة الكفراوي المنطلقة من الواقع الريفي المصري ضمن اطار يجمع بين الواقعية والرمزية، وبين الحلم وما هو قائم.

ترجم المجموعة ديسين جونسون ديفيز، الذي ترجم بعض اعمال نجيب محفوظ. وهي صادرة بعنوان «ذي هيل اوف جيسين» في (١١٨) صفحة من القطع المتوسط.

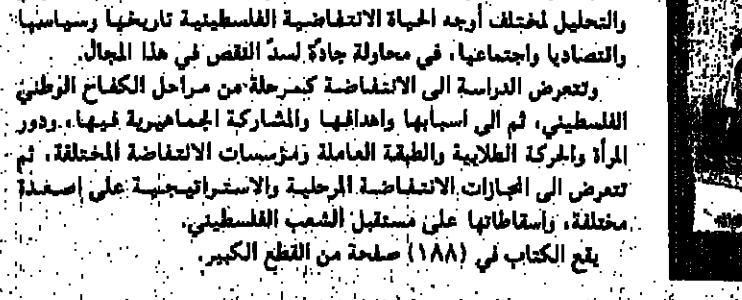
«الانتفاضة - الإرث التاريخي والواقع المتجدد»

● اصدر مركز التوثيق والمخطوطات والنشر في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، مؤخرًا، كتاب «الانتفاضة الشعبية الفلسطينية - الإرث التاريخي والواقع المتجدد» ومؤلفه الدكتور نظام العباسي، وهو الكتاب الواحد والثلاثون من منشورات المركز.

وتتناول هذه الدراسة الصامتين الأولين من صهر الانتفاضة، بالعرض والتحليل لاختلاف أوجه الحياة الانتفاضية الفلسطينية تاريخيا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا، في محاولة جادة لسد النقص في هذا المجال.

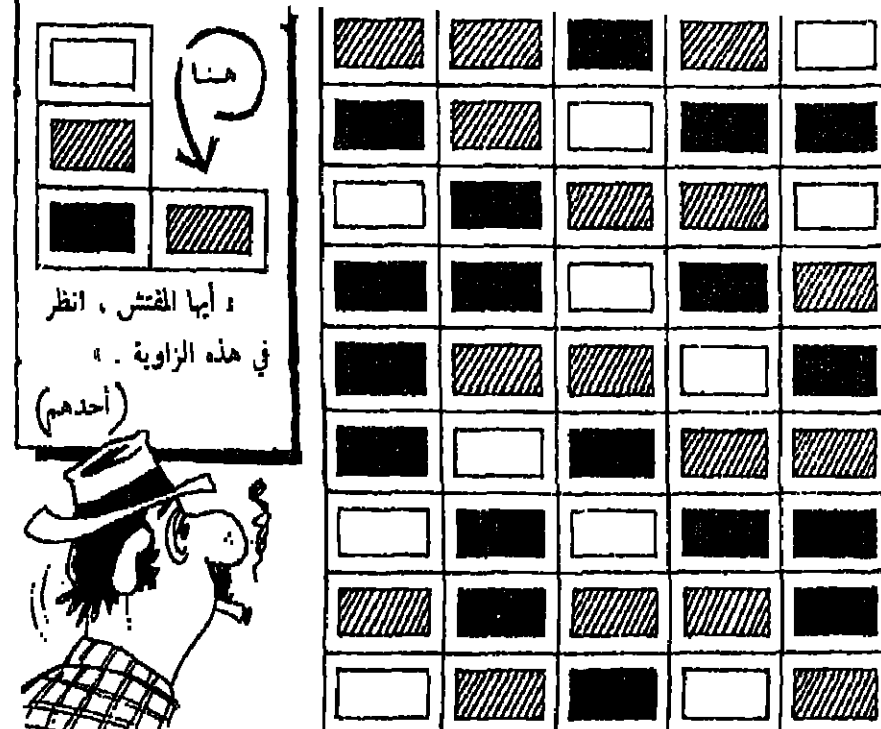
وتعرض الدراسة إلى الانتفاضة كمرحلة من مراحل الكفاح الوطني الفلسطيني، في أم اسبابها وأهدافها والمشاركة الجماهيرية فيها، ودور المرأة والحركة الطلابية والطبقة العاملة ومنظمات الانتفاضة المختلفة، ثم تعرض إلى الممارزات الانتفاضية المحلية والوطنية جنباً إلى جنب على اصعدة مختلفة، وأساليبها على مستقبل الشعب الفلسطيني.

يلج الكتاب في (١٨٨) صفحة من القطع الكبير.



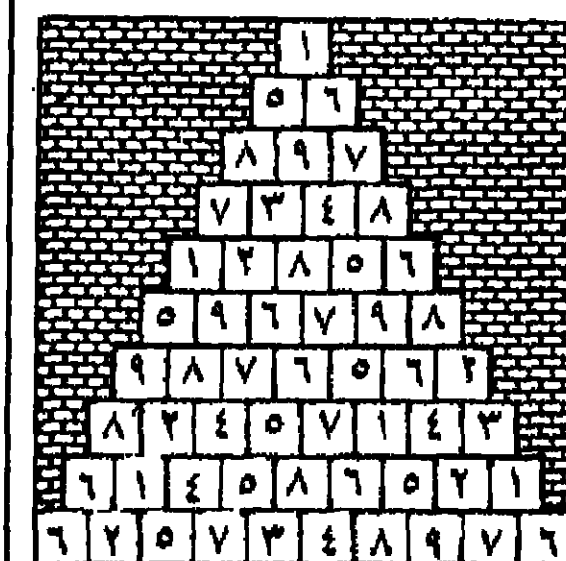
هكذا منه لأصل

لغز: الالاماس المفقود



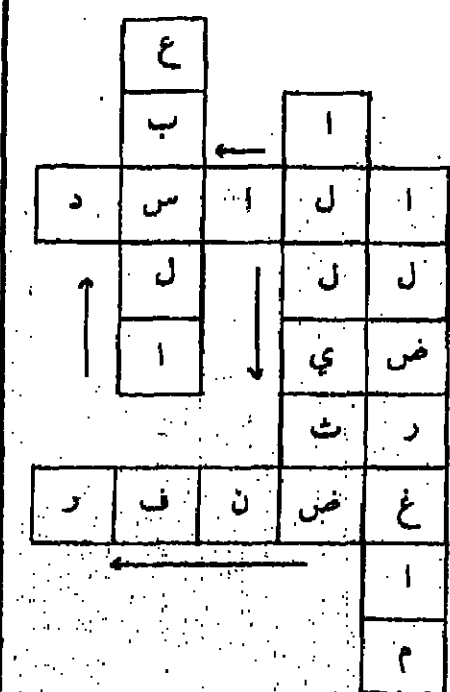
المفتش السري واتس يتبع معلومة سرية وصلته من اقدم، تشير الى مكان وجود الالاماس المفقود. وفي بوستون واجهه صف من الخزانين، فأية خزانة تضم الالاماس.

لغز: القمعة



انطلق من قمة هذا الهرم (١) لتصل الى قاعدته، مضيافا قيمة الخانة على كل مستوى (صعبد، او صف) لتجمع ٦٣. بوسعك، وحسب، الانتقال من خانة الى واحدة من جاراتها

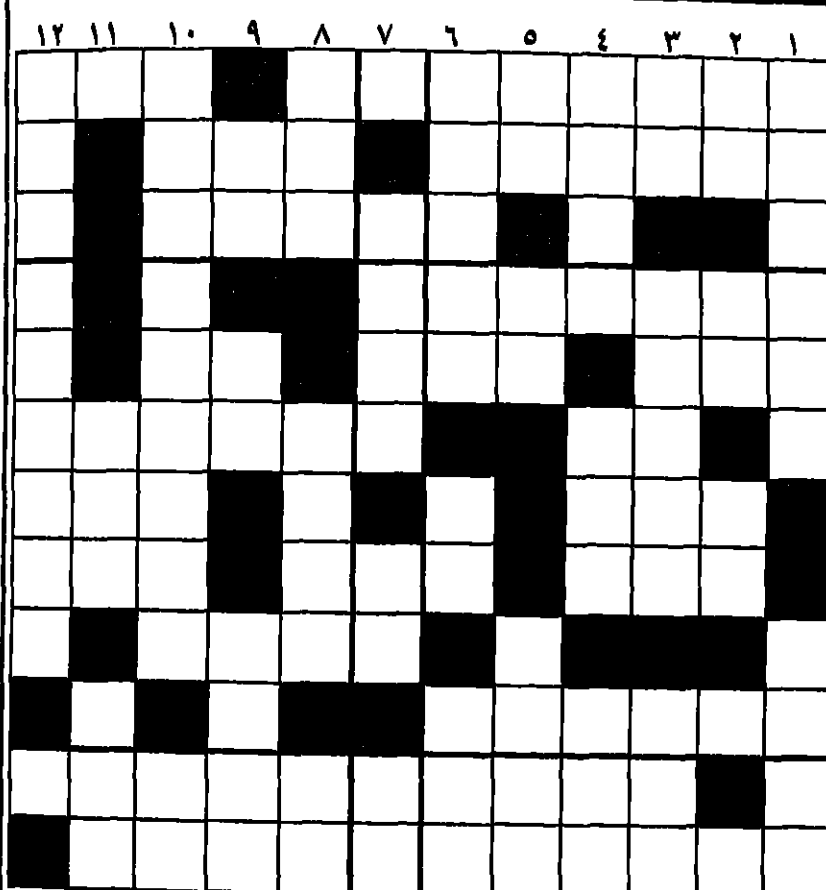
حل لغز اسماء الاسد



الحل:
الاسماء الخمسة للاسد هي:
-الضرمغام.
-الليث.
-النسبع.
-غضنفقر.
-الاسد.
وهذا ما يظهر في الاحجية

الكلمات المتقاطعة

اعداد: توفيق طلال موسى - ابوسنان.



الحل:
١- مغرب مصري-مجمعات سكنية كبيرة.
٢- التيهك-بنى.
٣- نفلها ونبنى عليها.
٤- ولاية امريكية.
٥- قذف-من الفواكه (معكوسة)-مرتفع (معكوسة).
٦- هز-شديد السواد.
٧- من اللون-علم مذكر (معكوسة).
٨- عتاب (معكوسة)-شعوب-واضح.
٩- «مجنون»... (معكوسة).
١٠- من الطيور (في حالة الجمع).
١١- ميان عالية.
١٢- قائد وزعيم تركي راحل.

حل لغز الكلمات المتقاطعة

الحل:
١- مصطفى حجي-صمام.
٢- صدام حسين-راوي.
٣- راب-سب-دليل.
٤- قن-ي-ي.
٥- عث-وحي.
٦- موري يوكا-رسم.
٧- يان مايان-اين.
٨- ربي-ند-وال.
٩- تار-بر-دب.
١٠- بن-لوتشيوم.
١١- بعر-ادر-رامي.
١٢- تاجر-جهر.
١٣- س-س-تيرد-سند.

حل لغز

قطع الوطواط

العلبتان (٣)

و (٥).

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاثنين: ٩٨/٦/٢٩

القناة الاولى

٦.٣١-الاجار بالعربية.
٦.٤٥-الفترة الاخبارية العربية.
٨.٠٠-الخطوط الافريقية-الحلقة السادسة:مدغشقر وموزمبيق.
٨.٣٠-سينيك. الحلقة الثامنة.
٩.٠٠-في سر الامور.
٩.٢٥-مجمع:قصص من الحياة.
٩.٥٥-لغة الجاهلية.
١٠.٠٠-فترة الصغار.
١١.٠٠-تاريخ عام: نظام عالمي جديد.
١١.٤٥-من الادب العالمي: فرجينيا وولف- الجزء الثاني.
١٢.١٥-علوم.
١٢.٣٠-طب بلا غموض.
١٢.٣٠-فترة الصور المتحركة.
١٤.٣٠-هاي سيتي: الحلقة ١٢-قراصنة البحر (الجزء الثالث).
١٥.٠٠-بحيرة فرس النهر- الحلقة ١٢-مسألة مهمة.
١٥.٣٠-اكس مان.
١٥.٥٠-التسكايون.
١٦.٢٠-طفل يواجه العالم.
١٦.٤٥-مساء جديد. امنون ليفي.
١٧.١٥-مباريات كأس العالم-بث مباشر من مونتيفيديو.
١٩.٣٠-الاجار بالعربية.
٢٠.٠٠-الاجار بالعربية.
٢٠.١٠-شرطة لوس انجلوس.
٢١.٠٠-مياط.
٢١.٤٥-مباريات كأس العالم: بث مباشر من طولوز.
٢٤.٠٠-الاجار بالعربية وختام.

القناة الثانية

٦.٠٠-بوغى والكثير المفقود - الحلقة الخامسة.
٦.٣٠-برنامج الصغار.
٦.٤٤- هذا الصباح مع غابي غزيت وولقة ميخائيلي.
٩.٠٠- رقة ميخائيلي تستضيف.
٩.٥٥- الفجر والفجر - الحلقة (١٩) (اعادة).
١٠.٥٠- سائلة - الحلقة (١٠٧).
١١.٤٠- روح جليلية.
١٢.١٤- برستون - الحلقة العاشرة والاعيرة للموسم.
١٢.٢٥- سكوني دو - الحلقة (١٣).
١٣.٠٠- هوية سرية - الحلقة (٤٣).
١٣.٣٠- قريب بعيد - الحلقة (١٨٤).
١٤.٠٠- تيك تاك.
١٤.٣٠- شارع سمس.
١٥.٠٠- ابي القائد - الحلقة (٧٧) «اثنان يثنى واحد».
١٦.٠٠- الحسان والشجعان - الحلقة (١٢٠).
١٦.٥٠- زاوية حوادث الطرق.
١٧.٠٠- الخامسة مع رافي ورشف.
١٧.٣٠- الثلاثي التريبي.
١٨.٠٠- المهرمون الأشد حمقا في العالم.
١٨.٠٥- حب وعلاقات أخرى - الحلقة الثالثة. «الانطباع الاول».
١٩.٠٢- زوكي - الحلقة (٤٠٩).
٢٠.٠٠- طاية-زوكي-جيب.
٢٠.٣٠- مساء غير عادي - ترغيب.
٢١.٢٧- تمارف - رقة ميخائيلي.
٢٢.٠٥- على الخريطة مع دان مرجليت وبتر السبع.
٢٢.٢٠- قتل من الدرجة الاولى - الحلقة الخامسة.
٢٤.٠٠- موجز اخبار بالعربية.
٢٤.٠٠- قتل من الدرجة الاولى - تمته.
٢٤.٢٣- فيلم «الوردة البيضاء».
٢٤.٣٣- مهرجان القصصين - الجزء الثالث.
٢٥.٠٨- كل شي «ماعد الحب» - الحلقة (٢١).
٢٥.٢٢- مهرجان عزاد ٩٧ (اعادة).
٢٥.٤٤- عن رفوف المكتبة.

هذا المساء



كريستين جونسون ضيفة استعراض لاري سندرز.
(القناة الثالثة، الساعة ٢١.١٠).

الراصد الجوي

* تتسارع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو اليوم، الإثنين ٩/٢٩، بين صاف وغائم جزئياً ولا يطرأ أي تغيير على درجات الحرارة.
درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها - ٢٩ ● تل أبيب وضواحيها - ٣٠ ● حيفا وضواحيها - ٣٠ ● ايلات - ٢٩ ● جبال الجليل - ٢٨ ● المريج الشمالية - ٣٤ ● جبال المركز والجنوب - ٢٠ ● السهل الداخلي - ٣١ ● السهل الساحلي - ٣٠ ● النقب الشمالي - ٣٢ ● بحيرة طبريا وجوارها - ٢٥ ● منطقة البحر الميت والعرية - ٣٨.
في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح غربية حتى شمالية غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة، ويكون البحر مائج.
وتتراوح ارتفاع الأمواج بين (٨٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٧) درجة مئوية.
وتكون المياه في بحيرة طبريا بين هادئة ومائج.
وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية - شرقية حتى شمالية بين خفيفة ومعتدلة، تتحول في بعض الأحيان إلى نشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

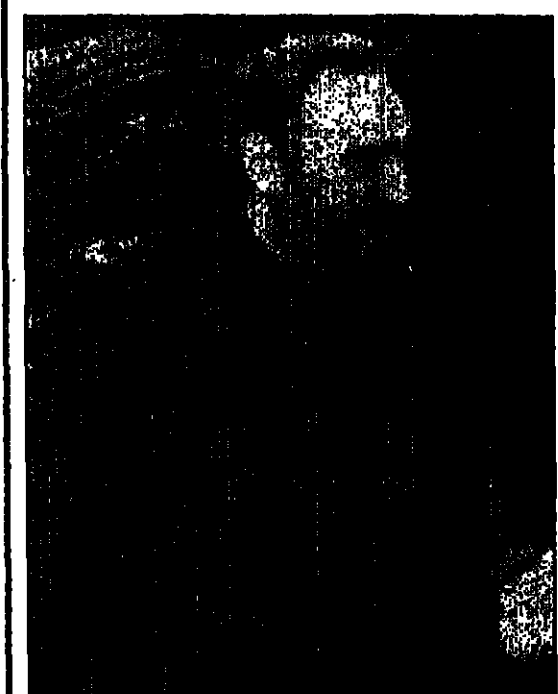
بنك اسراييل ٢٩-٧/٢٨

العملة
● دولار امريكي ٢.٧٧٠ ش.ج.
● مارك ألماني ٢.٠٤٠ ش.ج.
● جنيه استرليني ٦.١٢٧٤ ش.ج.
● فرنك فرنسي ٦.٠٨٨ ش.ج.
● فرنك سويسري ٢.٤٢٥٨ ش.ج.
● دينار اردني ٥.١٩٣١ ش.ج.
● ليرة لبنانية ٣.٩١٥١ ش.ج.
● واندو ٣.٦٨ - ٣.٧٠ ش.ج.

حظك اليوم ... ولو صدقوا

● الحمل ٢/٢٩ - ٤/٢٩
لن تحصل على المال بطريقة أو بأخرى من محيط الأسرة.
● الثور ٤/٢٩ - ٦/٢٩
أضحك أن لا تكون حاد الفضا مع الأصدقاء.
● الجوز ٥/٢٩ - ٧/٢٩
الزواحي العاطفية مرتبطة مع الأحوال النفسية.
● السرطان ٦/٢٩ - ٨/٢٩
قد تكشف في نفسك هذا الأسبوع مقدرة كبيرة.
● الأسد ٧/٢٩ - ٩/٢٩
تستطرون مفاجأة سارة في محيط الأسرة.
● العذراء ٨/٢٩ - ١٠/٢٩
أضحك بالتأكد من تلك الأمور التي تصفها بالفراية.
● الميزان ٩/٢٩ - ١١/٢٩
لا بد من الاجتهاد في إنتاج الآخرين.
● القرب ١٠/٢٩ - ١٢/٢٩
تدخل بعض الأهل في أمر ما يهلك.
● القوس ١١/٢٩ - ١٣/٢٩
الزواحي المالية تكاد تكون موفقة.
● الجدي ١٢/٢٩ - ١٤/٢٩
بداية طيبة هذا الأسبوع وهناك نشاط واثق.
● الدلو ١٣/٢٩ - ١٥/٢٩
إعتر الرحوش من حركك.
● الحوت ١٤/٢٩ - ١٦/٢٩
قد يستفيد منك الأقارب أو المحيطون بك.

حدث في مثل هذا اليوم: ٢٩ حزيران



١٩٩٦- الرئيس الكوبي فيدل كاسترو يأمر بصادرة مصفاة النفط الأمريكية تكساسكو.
١٩٦٥- القذافي الأمريكية تبدأ القتال للمرة الاولى في ليبيا.
١٩٩٢- اغتيال محمد بورقيبة رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر.